

# PLAYBOY

MÉXICO PLACER DE VIVIR



# BRENDA ZAMBRANO

**ACUÉRDATE  
DE ACAPULCO**  
(Y SÍ, ESTÁ DESNUDA)



20 PREGUNTAS

**LA BARBY  
JUÁREZ**

LA BOXEADORA  
CRISTIANA

ENTREVISTA PLAYBOY

**ELENA  
PONIATOWSKA**

"EL PSICOANALISTA  
ME CORRIÓ  
DE LA TERAPIA"

SPECTRE

TODO SOBRE  
**JAMES BOND**

VIAJEROS

**SAN  
DIEGO**  
SIN SHOPPING

PARA MAYORES DE  
**18  
AÑOS**

PLAYBOY.COM.MX



VOL. 14 NÚM. 157 | 11-2015 | \$60.00  
PRINTED IN MEXICO | USD 3.95





Europa Point Lighthouse, Gibraltar

## A mark of true design

Ocean Star Sport

Movimiento de cuarzo, caja en acero inoxidable con PVD, cristal zafiro, corona atornillada, resistencia al agua hasta 200 mts.

# MIDO®

SWISS WATCHES SINCE 1918

[www.mido.mx](http://www.mido.mx)

Boutique MIDO, Centro Coyoacán. Av Coyoacán 2000, Col. Xoco Tel. 56057524 / 56057584

Boutique MIDO, Plaza Tlalne Fashion Mall. Av. Sor Juana Inés de la Cruz 280, Col. San Lorenzo Tel. 91557476 / 91557478









# LA VERDAD DESNUDA

**E**n 1953, las mujeres empezaron a votar en México. Fue el mismo año en que **Playboy** se publicó por primera vez en Estados Unidos, con Marilyn Monroe en la portada. Las mujeres de ese país habían conquistado el sufragio apenas tres décadas antes, en 1920.

Me pregunto si cuando se supo que una revista masculina mostraría fotografías de mujeres sin ropa, causó el mismo revuelo que cuando, sesenta y dos años más tarde, anunció que dejaría de hacerlo.

En aquel entonces no existían las redes sociales, pero en 2015 me tocó leer expresiones de auténtica indignación, enojo y desconcierto.

No puedo negar el orgullo que me provoca ser parte de una publicación que genera semejantes reacciones entre sus lectores.

Y no me cupo ni la menor duda: en 2015 que una revista masculina anuncie que colocará un poco más de ropa encima de sus modelos resulta tan escandaloso como lo fue en 1953 quitársela de encima.

Me he preguntado por qué.

Tal vez porque en 1953, en nuestro país las mujeres apenas pudieron votar, porque los homosexuales ejercían su sexualidad en la sombra y los negros y los blancos en Estados Unidos no gozaban de los mismos privilegios.

Hefner fue el primero en presentar fotografías de mujeres sin ropa en una publicación masiva, para beneplácito de los caballeros, aunque también para sacudir a una sociedad estancada en su absurda moralidad. Peleó por igual contra los prejuicios religiosos, primos hermanos de todo autoritarismo. Pero no terminó ahí: el dueño de **Playboy** se pronunció muchas veces a favor de la libertad sexual, de que cada quien se acostara con quien lo de-

cidiera. Incluso, sacó de la cárcel a un hombre que tuvo sexo anal consensuado con su esposa. El tipo había sido encerrado porque esta práctica iba contra la ley.

Y a sus programas televisivos, *Playboy's Penthouse* y *Playboy after dark*, Hefner invitó a jazzistas afroamericanos a pesar de la negativa de los canales.

Dijo un cibernauta que ahora hay más desnudos en redes sociales que en **Playboy**. Tal vez, y por eso se comprendió que era necesario reinventarse para conectar con un público a quien no le llama tanto la atención un a chica sin ropa en una revista. Una audiencia joven que vive su sexualidad sin prejuicios, sin conflictos de raza o de género.

En México pensamos que **Playboy** aún necesita de ese ingrediente erótico que tanto nos place. Todavía hay puritanismos a quienes incomodar y libertades que no se conquistan. Por eso, nos quedamos con el desnudo en nuestras páginas, porque un cuerpo bello al natural continúa siendo un arma cultural.

Pero nadie le quita a **Playboy** la conquista histórica de haber sido la primera revista masculina en presentar un desnudo... Y la primera en quitarlo.



**Arturo J. Flores**  
Editor en Jefe





**ALFREDO CEDILLO**  
Director Editorial

**ARTURO J. FLORES**  
Editor en Jefe

## EDITORIAL

**HILDA DELGADILLO** Coordinación Editorial  
**ADÁN MEDELLÍN** Jefe de Redacción  
**ELIZABETH SANTANA** Redactora  
**KARLA LAVARIEGA** Corrección de Estilo

## ARTE Y DISEÑO

**FEDERICO ARISTA PROA** Director de Arte

**MIGUEL ÁNGEL MANRIQUE** Editor de Fotografía  
**ROMÁN GÓMEZ** Fotógrafo  
**NANCY GRANADOS** Fotógrafa  
**ERICK GONZÁLEZ SALAZAR** Diseñador Gráfico del Área Comercial  
**ÓSCAR HERNÁNDEZ** Retoque Digital Senior  
**ESTHER MÁRQUEZ** Retoque Digital Junior  
**JORGE GARCÍA** Retoque Digital  
**CARLOS CARRILLO** Producción de Video

## PRODUCTOR

**IGNACIO TERÁN** Producción Fotográfica ignacio.teran@playboy.com.mx

## WEB

**GUILLERMO HEREDIA** Digital Manager guillermo.heredia@playboy.com.mx  
**MYRIAM LIMÓN** Editora Web y Social Media myriam.limon@playboy.com.mx  
**EDWIN JAFET MUÑOZ** Community Manager edwin.muniz@ginmedia.com.mx  
**ÁNGEL RUIZ** Desarrollador angel.ruiz@playboy.com.mx

## COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

Jaime Ávila @elcualquiera, Alex Córdova, Israel Cruz, Alfonso Chiquini, Elhartista™, Liliانا Estrada, Facundo, Iván Farías, Víctor González, Geovani Medina, Lalo Pérez Rivera, @playadura, Lalo Polaco, Jorge Posada, Sergio Ramos, Beto Salva, Sergio Sepúlveda, Brad Wollman, Francisco Zamudio.

## MOBILE

**GABRIELA SUÁREZ** Coordinadora Mobile de México, Iberia y Estados Unidos.  
**YONATHAN FLORES** Diseñador Mobile  
**SONIA GARCÍA** Diseñadora Mobile

## VENTAS DE PUBLICIDAD

**GERARDO ÁVILA** Gerente Comercial gerardo.avila@ginmedia.com.mx  
**LAURA GUERRERO** Asistente Comercial laura.guerrero@ginmedia.com.mx

## VENTAS PRINT

**ALEJANDRA OSTOS** alejandra.ostos@ginmedia.com.mx  
**RANDHÚ ENZÁSTIGA** randhu.enzastiga@ginmedia.com.mx  
**MARLENE TREJO VERDIGUEL** marlene.verdiguel@ginmedia.com.mx

## VENTAS WEB

**SERGIO ORLANDO MUÑOZ** sergio.munoz@ginmedia.com.mx

## RELACIONES PÚBLICAS Y MARKETING CORPORATIVO

**MARÍA SAMA** maria.esama@ginwtc.com  
**ALAN MARÍN** alan.marin@playboy.com.mx

## ASISTENTE DE DIRECCIÓN

**ANGÉLICA URIARTE** angelica.uriarte@playboy.com.mx

## PRENSA

**JOSÉ LUIS AMADOR** Coordinador de Prensa joseluis.amador@playboy.com.mx

## PRODUCCIÓN

**ENRIQUE FLORES** Gerente de Producción Print

## SISTEMAS

**EDGAR ELWES**  
**ANDRÉS HERNÁNDEZ**

## CIRCULACIÓN

**LUIS PLATA** Coordinador de Circulación luis.plata@ginmedia.com.mx  
**TANIA MÁRQUEZ** Coordinadora de Circulación tania.marquez@ginmedia.com.mx  
**ANTONIO OVANDO** Coordinador de Circulación antonio.ovando@ginmedia.com.mx  
**MARIBEL GARCÍA** Analista de Suscripciones maribel.garcia@ginmedia.com.mx  
**JOSÉ LUIS CANO** Auxiliar de Circulación



CEO **Raúl Beyruti Espinosa**  
DIRECTOR MOBILE **Luis Ángel Morales**

ESCRÍBENOS  
correolector@playboy.com.mx  
SUSCRIPCIONES  
suscripciones@playboy.com.mx

Tel: 4209 1614 Lada sin costo: 01800-0876-797

VENTAS DE PUBLICIDAD 3872-2012

## PLAYBOY USA

EDITOR IN CHIEF **Hugh M. Hefner**

**PLAYBOY ENTERPRISES**  
Chief Operating Officer **SCOTT FLANDERS**  
President, Playboy Media **DAVID ISRAEL**  
Editorial Director **JASON BUHRMESTER**  
Art Director **MAC LEWIS**  
Photo Director **REBECCA BLACK**

**PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING**  
SVP/Content Licensing & Rights **MIKE VIOLANO**  
Manager of Publishing Services **MARY NASTOS**  
Digital Asset Manager **GABRIELA CIFUENTES**  
Editorial Coordinator **LACEY WON**





Noviembre 2015, No. 157, Vol. XIV

# PLAYBOY

## MÉXICO

### Instinto básico

#### 10 **ELLA NOS PONE NERVIOSOS** **Sloan Summers**

Los ojos azules de esta tierna chica canadiense son sólo el pretexto perfecto para que recorras su anatomía

#### 16 **OBJETOS DEL DESEO** **Ground control to Major Tom...**

Toma tu trago favorito en un vaso que puedas llevar a tu próxima excursión interestelar.

#### 18 **LOS QUEREMOS YA** **I love the screen**

No tengas miedo de ser el protagonista de tu película y acompaña tu vida con tabletas, lectores y celulares acordes con las últimas tendencias.

#### 22 **RELOJES** **Soy un genio, ¿y qué?**

Los dispositivos inteligentes se han adueñado de nuestras muñecas y nos conectan con nuestro yo más social pegados a nuestra piel. Aquí le damos un repaso a los cronógrafos.

### PICTORIALES

#### 88 **PLAYMATE** **Jasmine Fernandez**

Le cuesta mucho trabajo levantarse de la cama. ¿Te molesta entrevistarla entre las sábanas?

#### 120 **TERCER PICTORIAL** **Maria Eriksson**

Cumple con una moderna ecuación de belleza: una chica hermosa y un tremendo auto deportivo.



CONTENIDO

106  
SAN DIEGO



#### 26 **GROOMING**

No dejes que la heladez te sorprenda y date los mejores productos de cuidado personal masculino.

#### 28 **RESTAURANTES** **Los girasoles**

Un nuevo refugio gastronómico se está convirtiendo en un clásico obligado del Centro Histórico.

#### 32 **PROMOCIONES**

¿Te hace falta un nuevo Smartphone, un disco de colección o más libros y dvds? ¡Tan sólo pídelos!

#### 62 **CONSEJERO PLAYBOY**

Un lector se enreda en un *affaire* romántico con dos mejores amigas.

#### 70 **LA LISTA DEL MES** **7 autos exclusivos para un Playboy**

Un especial sobre ruedas para que conozcas los 7 vehículos por lo que cualquier hombre mataría.

FIRMAS DE  
**AUTO  
GRAFOS**

**FORUM**  
**Buenavista**  
COMERCIO Y COMERCIALIZACIÓN

**FORUM BUENAVISTA**  
INSURGENTES Y EJE 1 NORTE,  
COL. BUENAVISTA

**JUEVES 19  
DE NOVIEMBRE  
4:00 PM**

**GALERÍAS  
PLAZA DE LAS  
ESTRELLAS**

**GALERÍAS PLAZA  
DE LAS ESTRELLAS**  
CALLE MELCHOR  
OCAMPO 193, COL.  
VERÓNICA ANZÚRES

**JUEVES 26  
DE NOVIEMBRE  
4:00 PM**





## CONTENIDO

### 38 PORTADA



## BRENDA ZAMBRANO

*Ella fue la nueva integrante de la segunda temporada de Acapulco Shore y su belleza trastornó nuestras buenas costumbres. Nada como despertar al puerto con una producción llena de millenials hambrientas de fiesta, sexo y mucha diversión en la playa.*

# Playboy se lee

## ENTREVISTA

### 64 Elena Poniatowska

La escritora viva más representativa de nuestras letras charló con nosotros en su estilo desparpajado y lleno de anécdotas. Idolatrada o criticada, siempre arranca reacciones, y se dio tiempo para conversar de libros, recuerdos y su primera incursión en Periscope.

### 102 DEPORTES Super Copa Telcel 2015

#### Gran Premio Playboy

Te traemos todos los detalles de la séptima fecha de la máxima competencia automovilística en Querétaro. El dulce *lifestyle* del conejito volvió a aderezar las pistas, al lado de grandes celebridades y nuestras bellas playmates.

### 106 VIAJEROS San Diego

No todo es *shopping* y *outlets* en el caluroso San Diego. Cruzamos la frontera para mostrarte las opciones que lo convierten en un destino obligado de la gastronomía, la cultura y el entretenimiento inteligente.



### 20 PREGUNTAS

### 98 Mariana Barby Juárez

Conversamos con una de las boxeadoras más conocidas y queridas de México mientras se preparaba para enfrentar a Vanesa Taboada.

### 82 FICCIÓN Experimento

Beto Salva, productor audiovisual y escritor de largometrajes, propone un cuento para que averigües el lado más divertido y carnal del progreso médico.

### 84 SEX, LUXURY AND ROCK IN RIO

Viajamos a Brasil para vivir uno de los festivales más icónicos de la música. Disfrutamos de champaña, carnes frías y *rock and roll*.







# PLAYBOY ELECTRONIC RUN 2015

## BUNNIES NIGHT

El neón iluminó la noche del 13 Aniversario de **Playboy** en México, celebración electrónica que arrancó con una carrera de 5 y 10 km en la que conejos y conejas recorrieron el

circuito del Hipódromo de las Américas al ritmo que los DJs marcaron. Figuras que han adornado nuestras páginas, Conejitas, patrocinadores, así como más de 3 mil corredores, se congregaron con

un solo fin: ¡Festejar! La fiesta se extendió hasta la madrugada con el estelar DJ Roger Sanchez e Isabel Madow, portada de nuestra edición de aniversario que cautivó la lente de los medios.



Roger Sanchez y Claudio Yarto

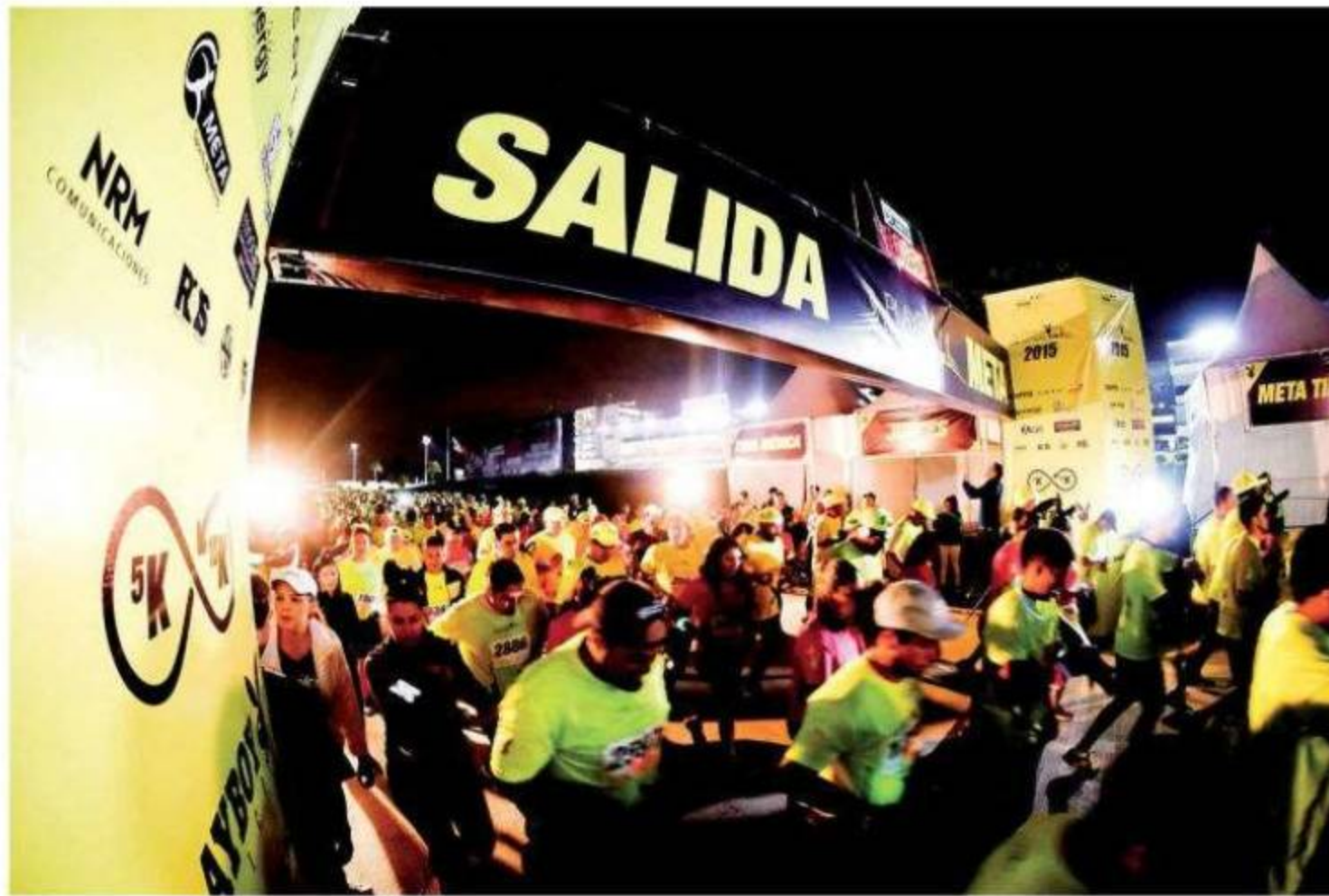


Isabel Madow



FOTOGRAFÍAS DE ROMÁN GÓMEZ, NANCY GRANADOS, LILIANA ESTRADA, JAIME ÁVILA @ELCUALQUIERA Y MIGUEL A. MANRIQUE





## LOS GANADORES

Honor a quien honor merece, y las estrellas de la velada sin duda también portan orgullosamente las medallas de la Playboy Electronic Run 2015.

### 5 KM

**PRIMER LUGAR**  
ADALBERTO DEL RÍO  
ABY ZAMORA

**SEGUNDO LUGAR**  
VÍCTOR ÁVILA  
CLAUDIA CALDERÓN

**TERCER LUGAR**  
ALFREDO RIVERA  
KAREN GRANADOS

### 10 KM

**PRIMER LUGAR**  
ALE DE LA HUERTA  
OSCAR CERÓN

**SEGUNDO LUGAR**  
JESICA HERNÁNDEZ  
ELISEO RUIZ

**TERCER LUGAR**  
ALIN SÁNCHEZ  
RICARDO TESORO



Maya Karunna



Érika García y Enrique Montaña



Yered Licona Wanders Lover



Celia Lora y Alfredo Cedillo





Fernando López y Cristina Beyruti



Marisol Grajales



Maya y María Karunna



Carlos Marmen, Isabel Madow y Fernando Cermeño



Ricardo Sánchez y Lucila Castañeda



Jeni Summers y Jamila



El Turry Macías y Maya Karunna



Lilí Brilliante



Pedro Pablo, Luis Antonio y Omar Montes



Zorash Penagos y Claudio Yarto



Bryan Ganoza



Rodrigo Trapero, Denisse Estrada, Yunuel Beyruti y Luis Castañeda



Leticia y Paty Rivera, Hugo Perreros y Martín Hernández

bodyfit.

COTY

albatros  
CLUBES DEPORTIVOS

energy

META  
Sports Marketing

modaudio  
Diseño & Producción de Eventos  
México & Riviera Maya

NRM  
COMUNICACIONES

EnDondeComer.com  
DEVORANDO KILOMETROS



# PLAYBOY

## PLAY IT WILD

Desodorante en spray Para él



—|—  
**presstoplay**  
—|—

[playboyplayitwild.com](http://playboyplayitwild.com)

SALUD ES BELLEZA  
COFEPRIS 113300EL950142

© Playboy Enterprises International, Inc. Playboy and the Rabbit Head Design are trademarks of Playboy Enterprises International, Inc. and used under license by Coty.







# INSTINTO BÁSICO

BREVES • ESTILO • TENDENCIAS • RELOJES



ELLA NOS PONE  
NERVIOSOS

## SLOAN SUMMERS

Nacida en la Costa Oeste de Canadá, esta chica tiene algo que enamora: ¿serán sus ojos azules, su belleza natural, su gusto por el baile o esa buena vibra que proyecta cuando le da una terapia de energía positiva a sus clientes en el bar? Ella es fotógrafa, viajera y amante de la naturaleza; sueña con convertirse en modelo profesional y en el futuro quiere escribir un libro para impulsar a los demás a perseguir sus anhelos. ¿Qué tal esta imagen de ella como portada?



### VE POR TERAPIA CON ELLA EN:

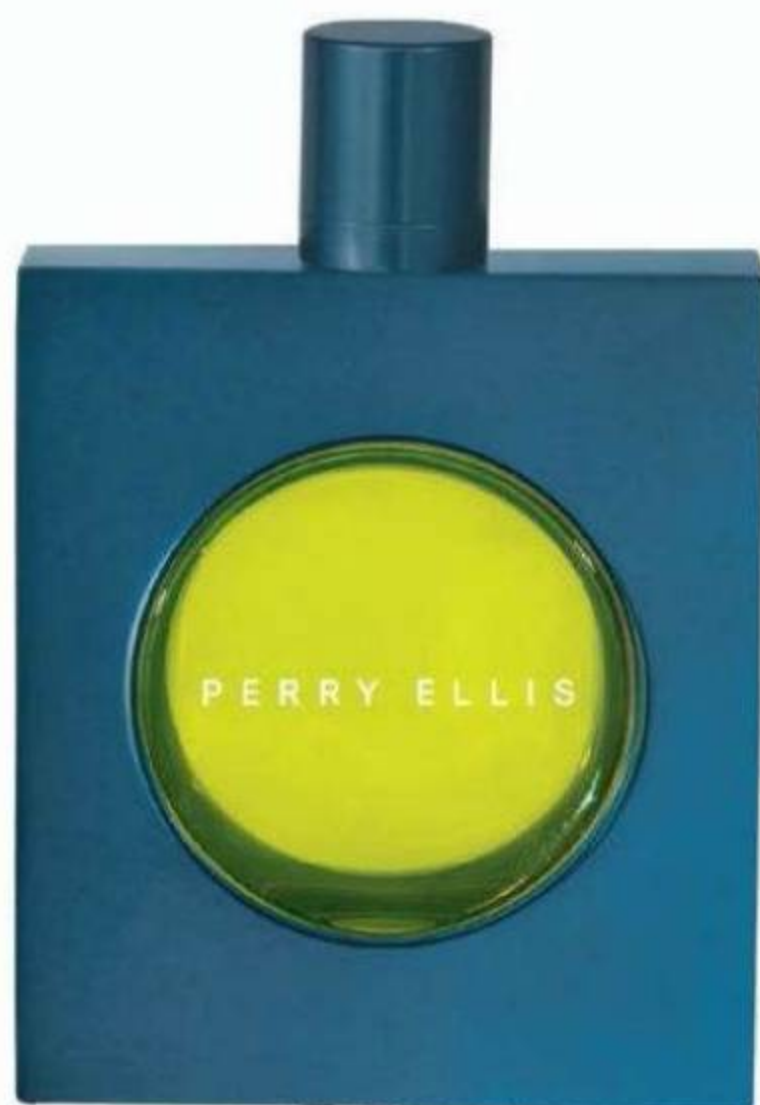
 *Sloan Summers Professional Model*  
 *@SloanSummers*  
 *@sloansummers*



FOTOGRAFÍA DE MIGUEL A. MANRIQUE @MANN\_FOTOGRAFO



SALUD ES BELLEZA  
No. 133300EL950304



be very. like perry.

PERRY ELLIS CITRON





LA DALIA NEGRA

# LLEVAN CÓMICS AL TEATRO



EL CLÁSICO POLICÍACO TIENE PUESTA EN ESCENA EN EL FORO CULTURAL CHAPULTEPEC CON LA ACTUACIÓN ESTELAR DE ARIADNE DÍAZ.

**LA OBRA NARRA LA VIDA** de Elizabeth Short, una chica cuya única aspiración era la fama y que terminó terriblemente asesinada. Su verídica historia se desarrolló entre 1944 y 1986 en Los Ángeles, California. Pero este proyecto es distinto, pues se arriesgaron a montar una obra teatral en la que los actos estuvieran seccionados en cuadros que simularan un cómic en claroscuros. De esta forma, mezcla recursos como imágenes animadas o periodísticas como si se estuviera viendo una vieja proyección de cine. Los productores apostaron por "fusionar exitosamente el teatro con el cine".

[/ladalianegrateatro](#)



## VUÉLVETE LOCO

Una mujer que envenena a sus inquilinos y una abuela que compite con su nieta por el amor de un hombre más joven, son parte de las historias que se cuentan en la obra *La invención de la histeria* (todos los martes de noviembre y hasta el 1 de diciembre en el sótano del teatro arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM). El autor y director, Luis Alcocer, inspirado en el cine de Dario Argento, Georges Franju y Mario Bava, apuesta por un montaje que más que asustar, divierte. "Aquí no hay monstruos ni seres sobrenaturales, el horror nace de la vida misma".



## La experiencia Xochimilco

¿Quién necesita el Halloween cuando se tiene un país tan rico en tradiciones como el nuestro? Xochimilco te ofrece la posibilidad de realizar un Tour Nocturno que representa una experiencia mística de acercamiento al Mictlán, el lugar de los muertos. Para ello recurre a la poesía, la arquitectura, la gastronomía y las leyendas prehispánicas. El recorrido tiene una duración aproximada de seis horas en las que se bebe pulque, se comen quesadillas de flor de cempaxúchitl; además, se visitan el Templo de San Bernardino de Siena y la célebre Isla de las Muñecas. Este mes habrá salidas los días 1, 2, 7 y 14 de noviembre. Si te lo pierdes, ¡que la Catrina te lo reclame!

[/marcopolo.3arkanos3](#)



## ESTÚPIDA Y SENSUAL CERVEZA

Si cuando escuchas que alguien pide una Chingonería en un bar te sacas de onda o te asustas cuando oyes que pusieron una Calaveras en medio de la mesa, nunca has probado una cerveza artesanal. Para que te des una idea de lo que te has perdido, asiste al Beer Fest 2015 los próximos 28 y 29 de noviembre en el Lienzo Charro de Constituyentes. Pero cuidado, ¡volverse fan puede ser peligroso!

[@beerfestdf](#)



FIND THE UNEXPECTED. BE A PRO.



Admiral

10 ATM



STRUMENTO  
MARINO

01 800 581 8880  
[www.strumentomarino.it](http://www.strumentomarino.it)





## 49% DE LOS ESPAÑOLES

NO TENDRÍA UNA SEGUNDA CITA CON ALGUIEN QUE NO CUIDA LA LIMPIEZA DE SU CASA. BAÑO, SALA, COCINA Y RECÁMARA, EN ESE ORDEN, ES A LO QUE MÁS ATENCIÓN PRESTARON PARA EVALUAR LA HIGIENE DE SU LIGUE...

## DE 5 MIL A 25 MIL EUROS

VALE UNA MUÑECA SEXUAL HIPERREAL; SINTHETICS ES UNA COMPAÑÍA QUE LAS FABRICA SÓLO BAJO PEDIDO Y AL GUSTO DEL CONSUMIDOR.



## 6 DE ENERO DE 2016,

*fecha en la que Madonna visitará el Palacio de los Deportes de la Ciudad de México con motivo de su Rebel Heart Tour.*

## 400 MILLONES

de productos disponibles en venta existen actualmente en la plataforma eBay de México.

## 31 MIL 893

viajes diarios, en promedio, se realizan en el servicio de bicicleta pública Ecobici. El miércoles es el día más activo y el jueves, el menos.



## ¿SABÍAS QUE...

**2050 SERÁ EL AÑO EN EL QUE, SEGÚN EXPERTOS EN ROBÓTICA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL, LOS ROBOTS SEXUALES ESTARÁN DISPONIBLES PARA INVADIR NUESTRAS CAMAS?**

## 70%

DE LAS TINTAS USADAS PARA TATUAJES EN LA UNIÓN EUROPEA PROVIENE DE ESTADOS UNIDOS; EN EUROPA, AL MENOS 100 MILLONES DE PERSONAS TIENEN UN TATUAJE.

## 750 MILILITROS AL AÑO ES EL CONSUMO DE VINO

por persona en México, según la Asociación Nacional de Distribuidores de Vinos y Licores (ANDIVIL).

## 28 MILLONES DE RUPTURAS

en parejas se deben a las interacciones en aplicaciones de texto, reportó el estudio "CyberPsychology and Behaviour Journal".



## 2016

*será cuando se inaugure la montaña rusa más grande del mundo, en Cedar Point (Estados Unidos), uno de los parques de atracciones más grandes del planeta con 17 de ellas.*

## 19 DE NOVIEMBRE

*es el Día Mundial del Retrete. Según la ONU, 2 mil 500 millones de personas no tienen acceso a instalaciones de saneamiento adecuadas, como inodoros o letrinas.*



CONTRATA EL CANAL

**UFC**  
**NETWORK**

DISFRUTA EN VIVO Y EN EXCLUSIVA DE

**UFC**  
**193**

**ROUSEY vs HOLM**

CAMPEONATO MUNDIAL DE PESO GALLO

**SÁBADO**  
**14 DE NOV**

PÍDELO A TU SISTEMA DE TELEVISIÓN DE PAGA

**f** /ufcnetwork

**t** @ufcnetwork





PARA TODAS TUS ODISEAS

# GROUND CONTROL TO MAJOR TOM...

EL CIELO YA NO ES EL LÍMITE Y NADA MEJOR QUE CONSENTIRTE CON TU TRAGO FAVORITO EN EL ESPACIO MIENTRAS DESAFÍAS LA LEY DE LA GRAVEDAD. ADEMÁS, OLVIDA LOS LLAVEROS ABURRIDOS COMPRADOS EN TUS ÚLTIMAS VACACIONES Y COMPLETA TU CAMPING, LITERALMENTE, CON UNA LÁMPARA MARAVILLOSA.

Por Adán Medellín @adan\_medellin

## VSSL FLASK



Si ya tienes tienda de campaña y sleeping bag, necesitas una lámpara con un grado más de emoción. ¿Qué tal esta LED que ofrece un contenedor de 300 ml, dos pequeños vasos para servirte tu alipús, brújula y un destapador mientras le enseñas a tu chica las maravillas del amor natural? La vssl Flask conserva el sabor de tu spirit, ofrece tres modos de iluminación que duran entre 20 y 40 horas y pesa sólo medio kilo. ¿Listo para una noche luminosa en el mundo salvaje?

[www.thefowndry.com/products/vssl-flask](http://www.thefowndry.com/products/vssl-flask)

## Space Glass Ballantine's

La ciencia da otro paso para resolver nuestras más imperantes necesidades. Si has soñado con el perfecto viaje interplanetario, Ballantine's ha diseñado el primer vaso que te permite beber tu whisky en condiciones de microgravedad espacial, conservando todo su sabor. El #SpaceGlass, diseñado y probado en Alemania, está hecho de vidrio con una base convexa y una placa de oro que crean tensión superficial para que tu bebida permanezca en el fondo.

[www.medium.com/space-glass](http://www.medium.com/space-glass)



POSEE UNA HÉLICE, CANAL LATERAL Y UNA BOQUILLA DE ORO ROSA PARA LIBAR SIN PREOCUPARTE DE LA FUERZA GRAVITACIONAL.



## The Jack Rack

Si estás cansado de aventar las llaves en la mesa o perderlas en tu desorden, es hora de que le pongas verdadero estilo a la manera de cuidar las entradas de tu reino con este artefacto: se trata de un genial llavero en forma de amplificador hecho de plástico de 1/8 de pulgada y que puedes montar fácilmente con tornillos en el lugar que gustes. Viene en cinco modelos diferentes y declarará tu amor por el rock desde el momento mismo en que tus fans entren a tu casa.

[www.coolthingstobuyfor.com/amp-shaped-key-holder](http://www.coolthingstobuyfor.com/amp-shaped-key-holder)






# LO QUE HACE AL HOMBRE

**zippo®**

**BÚSCALO EN TU TIENDA  
DE PRESTIGIO PREFERIDA**

[WWW.ZIPPO.COM.MX](http://WWW.ZIPPO.COM.MX)

 **@ZIPPO**





I LOVE THE SCREEN

# UN ROMANCE EN LA PANTALLA

YA NO TENEMOS EL RECELO DE NUESTROS ANCESTROS CUANDO MIRARON UNA PANTALLA POR PRIMERA VEZ. AL CONTRARIO, NOSOTROS LAS AMAMOS Y QUEREMOS SU COMPAÑÍA EN TODAS NUESTRAS TAREAS.

Por Adán Medellín @adan\_medellin



PUEDES AÑADIRLE UNA CUBIERTA POSTERIOR DE PIEL PREMIUM TIPO SAFFIANO O MADERA AUTÉNTICA. TOMARÁS LAS MEJORES FOTOS CON LA CÁMARA DE 21 MP Y SU CÁMARA FRONTAL DE 5 MP.

## ▲ Moto X Style

El más reciente modelo de Motorola posee una nueva TurboPower™ 25 W que te garantiza cargar en sólo unos minutos y durar el día completo. Además se sincroniza contigo como ni tu chica lo hace. Funciona a través de control de gestos y voz. Cuenta con el estudio de design Moto Maker para diseñar el teléfono a tu gusto, con una cubierta posterior suave al tacto y tonos metálicos en varios colores.

[www.motorola.com.mx](http://www.motorola.com.mx)



## ▲ SONY XPERIA Z4 TABLET



Presumiendo una pantalla con definición 2 K de 10.1", este dispositivo es el más delgado y ligero en su categoría con sólo 389 gramos. Está pensada para divertirse sin dejar de lado tu trabajo, ya que posee una memoria interna de 32 GB para tus archivos y te permite ver fácilmente tus correos con la app de Xperia Email.

[www.sonymobile.com](http://www.sonymobile.com)

GRABA VIDEOS Y TEN VIDEOLLAMADAS INCREÍBLES CON SU CÁMARA FRONTAL DE 5.1 MP, ADEMÁS DE DISFRUTAR DEL MEJOR SONIDO CON LA TECNOLOGÍA HI-RES AUDIO Y EL MODO STAMINA PARA CONTROLAR SU CONSUMO DE ENERGÍA. DÁTELA PORQUE ESTÁ RECIÉN LLEGADA A NUESTRO PAÍS.



KOBO ACABA DE INTEGRAR ORBILE A SUS DISPOSITIVOS, UNA PLATAFORMA CON MÁS DE 70 MIL TÍTULOS EN ESPAÑOL Y UN TOTAL DE 4 MILLONES DE OBRAS.

## ▲ KOBO

Los dispositivos de lectura digital están revolucionando nuestra manera de disfrutar de distintos contenidos literarios. Kobo viene en tres modelos: Aura H2O (resistente al agua), Glo HD (con la pantalla de tinta electrónica de mayor resolución en el mercado) y su joyita: Touch 2.0, que posee pantalla antirreflejos de 6", memoria de 4 GB para almacenar hasta 3 mil eBooks y una batería de hasta dos meses de duración.

[www.store.kobobooks.com/en-ca](http://www.store.kobobooks.com/en-ca)





# ¡EL SABOR DEL MAR EN TU PALADAR!



[www.pontealmeja.mx](http://www.pontealmeja.mx)

pontealmejaoficial   pontealmejамx

Sucursales:

BOULEVARES / TEL.53.63.80.50  
GALERÍAS ATIZAPAN / TEL.16.68.91.91  
PARQUE INTERLOMAS / TEL.52.47.37.71

ACAPULCO / TEL.46.20.300  
BUENAVISTA / TEL.55.47.09.77  
MAGNOCENTRO / TEL.52.90.68.98





SÓLO PARA SMART BOYS

# SOY UN GENIO, ¿Y QUÉ?

DISTINTAS MARCAS EN VARIAS LATITUDES ESTÁN APOSTANDO POR INCURSIONAR EN EL MERCADO DE LOS RELOJES INTELIGENTES O MEJORAR SUS DESARROLLOS. AQUÍ SELECCIONAMOS A LOS MÁS SOBRESALIENTES DE LA CUADRA.

Por *Elizabeth Santana* @ElixMorgana



Apple

## APPLE WATCH

Estrena el software watchOS 2 que funciona con la versión iOS 8.2 del iPhone. Ahora tiene más rapidez, caras para el reloj y notificaciones suaves y discretas, con una batería que apuesta por durar 18 horas. La asistencia de Siri continúa, mientras que las apps música, actividad y entrenamiento te motivan a mantenerte en forma.



EL RELOJ SÓLO TIENE UN BOTÓN QUE AL PULSARLO TE LLEVA AL CÍRCULO DE PERSONAS CON LAS QUE MÁS TE CONECTAS. COMPARTE LO QUE QUIERAS, INCLUSO LOS LATIDOS DE TU CORAZÓN. ESTÁ DISPONIBLE EN 38 Y 42 MM EN TRES COLECCIONES: APPLE WATCH SPORT, APPLE WATCH Y APPLE WATCH EDITION.

[www.apple.com/mx/watch](http://www.apple.com/mx/watch)

Motorola

## MOTO 360 2DA GENERACIÓN

Su nueva colección perfeccionó el diseño con un bisel pulido, además de un extensible intercambiable entre cuero y metal. Es personalizado y puedes escoger en su web qué estilo, bisel, acabado, correa y carátula quieres. Potenciado por Android Wear, es posible controlar las aplicaciones que prefieras desde tu muñeca. Además, está habilitado con WiFi para que así estés conectado aunque tu teléfono se encuentre fuera del área de cobertura Bluetooth. Ahora, su batería ofrece hasta dos días de duración.



[www.motorola.com.mx/products/moto-360](http://www.motorola.com.mx/products/moto-360)



Guess Watches

## GUESS CONNECT BLUE

Es parte de la colección Smartwatch Guess Connect que llega este mes a México. Su batería digital promete una duración de dos días y medio, recargable vía USB, mientras que el reloj análogo persiste durante dos años. Te permite conectarlo a la aplicación de comando de voz de tu smartphone (no importa si es iOS o Android) y configurar las notificaciones que quieras controlar desde el reloj.

[www.guesswatches.com](http://www.guesswatches.com)



**bodyfit**<sup>®</sup>  
REBASA TUS LÍMITES

**DAR EL MÁXIMO  
TIENE SU RECOMPENSA**

ACCESORIOS  
Y APARATOS  
DE EJERCICIO

YOGA / PILATES

POWER

FITNESS

RUNNING

CROSS-FUNCTIONAL

[www.bewell.com.mx](http://www.bewell.com.mx)





LA VELOCIDAD ME GUÍA

# MARTÍN FUENTES

EL PRIMER PILOTO MEXICANO QUE FORMA PARTE DEL PIRELLI WORLD CHALLENGE EN LA SCUDERIA CORSA, TAMBIÉN ES EMBAJADOR DE HUBLOT Y TIENE UNA CHICA DE ENSUEÑO: JACKY BRACAMONTES.

Por Elizabeth Santana @ElixMorgana

## » AUTO FAVORITO

Ferrari.

## » GASTRONOMÍA PREDILECTA

Me gusta mucho la comida china.

## » BEBIDA

Todas las no alcohólicas. Bebo mucha agua y si tomara algo, sería una cerveza Negra Modelo bien fría.

## » PAÍS

¡México!

## » DESTINO FAVORITO PARA CORRER EN AUTO

Daytona, en el estado de Florida.

## » RELOJ

Hublot. Me asocié a la marca porque innova y fusiona materiales como el carbono, el oro, el titanio y la cerámica. Arriesgan y yo arriesgo.

## » ROPA DEPORTIVA

Under Armour.

## » ROPA FORMAL

Dolce & Gabbana y Salvatore Ferragamo.

## » GAFAS

Oakley.

## » MÚSICA

De toda, soy muy fácil. Pero antes de una carrera escucho música clásica para relajarme, porque antes de correr, mi ritmo cardíaco está muy alterado. Trato de bajarlo y estar lo más concentrado posible.

## » CÓMO TE BAJAS LA ADRENALINA

Así se queda y me pega en la noche. El otro día, después de una carrera, fui con mi esposa Jacky Bracamontes a hacer paracaidismo en una cabina donde vuelas. Después me quedé dormido.

## » HOBBY

Manejar, volar helicópteros de control y drones. También volar aviones. Tengo mi licencia como piloto.

## » LA PRIMERA CARRERA DE TU VIDA

Fue en Guatemala hace más de 15 años.

## » RITUAL PREVIO A SUBIR AL AUTO

Encomendarme a Diosito para que me quite lo burro y me mantenga en la pista para llegar con bien a darle un beso a mi familia.

## » ¿ES COMPLEJO NO TENER MIEDO A LA MUERTE?

Sí, pero no lo pienso. No puedo pensar eso. En el instante en que yo me siento inseguro en el coche, es momento de bajarme.

## » EQUIPO QUE HAY DETRÁS DE UN PILOTO

Psicólogos, entrenadores y especialistas que nos ayudan con rutinas para respirar, controlar el estrés y hacer ejercicios mentales, además de balancear nuestra alimentación.

## » OTROS DEPORTES

Todos. Paracaidismo, esquí en agua y en nieve. Me encanta todo lo que tiene que ver con la velocidad.



**DEDICACIÓN, ESFUERZO, SACRIFICIO Y BUENOS RESULTADOS EN 2014 FUERON LOS PASES DE ENTRADA PARA PODER PARTICIPAR EN LA PIRELLI WORLD CHALLENGE.**

[martinfuentes.com.mx](http://martinfuentes.com.mx) [@MFT07](https://twitter.com/MFT07)





# Una app interactiva que te ayudará a hacer más fáciles tus días.

LA CIUDAD DE MÉXICO ES UNA DE LAS URBES MÁS RECONOCIDAS EN EL MUNDO Y ES TAMBIÉN LA POSICIÓN NÚMERO TRES EN EL RANKING DE CIUDADES MÁS POBLADAS, LO QUE SE TRADUCE A HORAS DE TRÁFICO PARA LLEGAR A CASI CUALQUIER DESTINO. ANSIEDAD, DOLOR MUSCULAR, NERVIOS Y ESTRÉS SON PARTE DEL DIARIO EN LA CIUDAD DEBIDO A SU RITMO DE VIDA TAN AGITADO, Y COMBATIR ESTOS MALESTARES PUEDE SER TODA UNA ODISEA.



Para esta ocasión nos enfocaremos en métodos que nos permitan mantenernos relajados durante nuestro recorrido a casa o al trabajo. ¿Te imaginas ir en asiento trasero escuchando tu lista de canciones favoritas mientras revisas tus redes sociales y bebes un café? Pues aunque te suene a ficción, la compañía Proximo Technologies está preparando su primer aplicación móvil para solicitar un servicio de transporte llamado Buggy Rides, con el cual podrás disfrutar los beneficios que mencionamos antes y muchos más, ya que están enfocados en satisfacer al 100% las necesidades de los usuarios y así mantener una calidad de vida mucho más alta mientras recorres la ciudad y sin importar el tráfico.

Por otro lado, la meditación es un método alternativo para sobrevivir a los males que nos aquejan cada día. Su eficacia nos permite mantenernos relajados y enfocar de manera más precisa nuestros objetivos, además de ofrecernos múltiples beneficios para mejorar nuestra rutina. Estos ejercicios permiti-

ten regular nuestros latidos cardiacos, respiración y digestión.

A continuación te presentamos algunos tips para iniciarte en la meditación sin importar si estás en el asiento trasero de un Buggy o en tu habitación. Lo importante es sacar el máximo provecho de estos pequeños consejos:

1. Confort: Es importante que la meditación se realice sentado o acostado, por lo que te sugerimos practicar en un lugar que te haga sentir realmente cómodo.
2. Entorno relajado: La meditación debe practicarse en un lugar donde te sientas tranquilo y te permita concentrarte.
3. Enfoca tu atención: Usar una palabra y repetirla mentalmente como mantra puede ayudarte a modular la respiración y que te enfoques más rápido.
4. Alerta a tus pensamientos: Mantener una



**Buggy Rides**  
KEEP MOVING

actitud abierta durante la meditación es la clave para permitir que las distracciones que vengan y vayan puedan fluir de manera natural sin generar interrupciones.

*Así que la próxima vez que prefieras no conducir y viajar cómodamente por la CDMX recuerda que Buggy Rides está próximo a introducirse en el mercado y brindarte las comodidades que necesitas.*



“SAL DE LA CAMA  
**Y HAZ LO DE SIEMPRE**  
COMO NUNCA”



HOTELES  
*Binky*.com



# SER **KINKY** ES LO DE HOY

Es cuestión de actitud, pues el deseo se convierte en acción y la sensualidad en un merecido lujo. El escenario de las batallas nocturnas siempre es el mismo, la cama es sólo; un testigo y hacerlo siempre en el mismo lugar se convierte en parte de la rutina. Para romper con ella, nada mejor que un LoveHotel.

**Experimenta en un LoveHotel** una noche muy Kinky con tu pareja en hospedajes tipo boutique, con instalaciones diseñadas especialmente para hacer realidad fantasías en ambientes únicos, temáticos y con un toque de vanguardia, acompañados de **Atracciones** novedosas y divertidas, más allá del jacuzzi.



Las **Atracciones** abarcan desde un tubo, arco de posiciones, rincón del sacrificio, camas colgantes y puffs, fajódromo, alberca, tobogán y potro del amor, donde por cierto, se pueden practicar más de 40 posiciones.

Todo esto convierte una habitación en un auténtico centro de entretenimiento para adultos.

HAZTE  KINKY



**Libera tu adrenalina sin perder el estilo.**

Los días de pagar por una cama aburrida quedaron atrás con las atractivas opciones que encontrarás en el directorio online HotelesKinky.com

Aquí descubrirás los mejores LoveHotels, donde la pasión y el lujo se conjuntan para dar vida a ardientes sesiones de sexo.

BUSCA, **ENCUENTRA** Y DISFRUTA

**HotelesKinky.com** surge como una nueva clasificación de moteles, creando la categoría de LoveHotels que por su higiene servicio, atracciones y seguridad son la mejor alternativa para disfrutar esos encuentros de forma natural y divertida.

¡Hay que a darle rienda suelta a la imaginación!, pues lo de hoy es **Ser Kinky** en un LoveHotel, el lugar perfecto para una experiencia emocionante.

[www.hoteleskinky.com](http://www.hoteleskinky.com)





SE ACERCA EL FIN DE AÑO

# NOVEMBER RAIN

ESTA TEMPORADA INSPIRA NOSTALGIA Y ROMANTICISMO, ES POR ELLO QUE TIENES QUE ESTAR BIEN PREPARADO PARA AFRONTARLA. AQUÍ TE DAMOS ALGUNAS RECOMENDACIONES PARA QUE SAQUES ESE INSTINTO SEDUCTOR CON AROMAS QUE RESALTARÁN AL CABALLERO QUE ERES.

Por *Hilda Delgadillo*



*Dior*

## **SAUVAGE** Eau de toilette

La reconocida marca de lujo lanza esta fragancia con ingredientes naturales cuidadosamente seleccionados, un conjunto de notas frescas como romero, albahaca, bergamota, limón, cilantro, clavel, sándalo, pachulí, raíz de lirio, jazmín, rosa, ámbar, almizcle, musgo de roble y vetiver.

## **Desodorante spray**

Con la fórmula exacta para una protección duradera durante todo el día, además de proporcionar un frescor sutilmente perfumado. Es suave con la piel.

## **After shave lotion**

Ideal para el ritual corporal matutino que será como una sobredosis de frescura. Es una jugosa explosión de bergamota que tonifica, limpia y protege la piel después del afeitado.



*L'Occitane*

## **SHAMPOO FORCE & DENSITÉ**

Ayuda a fortalecer el pelo y evita su caída debido al quiebre. Su fórmula contiene aceites esenciales y aminoácidos. La cabellera queda fuerte y con más volumen.



*Biotherm Homme*

## **T-PUR ANTI-IMPERFECTIONS**

Este concentrado correctivo con textura en gel calma el escozor de la piel; también acelera la desaparición de imperfecciones y marcas de granos en el rostro.



*Adidas Body Care*

## **UEFA CHAMPIONS LEAGUE STAR EDITION**

Estos desodorantes en presentaciones en spray y stick contienen una fragancia amaderada, además de notas de bergamota y lavanda francesa. Su imagen captura el balón oficial de la UEFA Champions League, un emblema para seguidores de corazón. Son ideales para el hombre de voluntad férrea.







Únete al Club

ENVIA

VIDEOS

AL

80000

USUARIOS TELCEL,  
IUSACELL Y MOVISTAR

Servicio disponible para usuarios Telcel a nivel nacional. Al suscribirse se entenderá que el usuario ha leído, entendido y aceptado los Términos y Condiciones del servicio "Club Playboy" y semanalmente obtendrá 6 créditos que podrá utilizar para acceder y/o descargar contenidos del mismo". El costo semanal del servicio se hará con cargo a su factura (Usuarios Pospago) o a su Saldo Amigo (Usuarios Prepago). Para dar de baja el servicio envía BAJAPLAY a la marcación 80000 desde tu Telcel o comunícate sin costo desde un teléfono fijo o con costo de llamada local desde tu Telcel al 01 8007679132. Atención de Lunes a Viernes de 09:00 a 18:00. Todos los costos incluyen IVA del 16%. Telcel no es responsable del servicio, ni del contenido ni de la publicidad. Responsable de la prestación del servicio: Compertime S.A de C.V. Movable



movile





**LOS GIRASOLES**

# EN EL JARDÍN DE LA SAZÓN

EN EL CORAZÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO SE ENCUENTRA ESTE RESTAURANTE QUE CON MÁS DE MEDIO SIGLO DE VIDA HA REVALORIZADO LOS SABORES TRADICIONALES DE LA COCINA NACIONAL.

Por *Sergio Ramos* Fotografías de *@playadura*



**A PARTIR** de la una de la tarde, si tienes la suerte de ir caminando por la calle de Tacuba, te llegará un aroma a comida casera que seguramente pensarás que procede de alguna vecindad o departamento de la zona. El olor de la cebolla, el ajo, el chile y el epazote combinados

generan esa suerte de seducción que te hará seguir la estela de olores hasta llegar a uno de los edificios más hermosos del Centro Histórico: el antiguo Salón de Ejercicios del Hospital San Andrés del siglo XVIII.

Ubicado en la Plaza Tolsá, con vista desde sus mesas al Museo Nacional de las Artes, al

Palacio de Minería y a la Torre Latinoamericana, el Restaurante Los Girasoles es una especie de cueva eterna adonde van a parar todos los hipnotizados no por un flautista sino por la cocina de la chef Paulina Alazañez.

Los Girasoles es un restaurante donde se sirve comida mexicana tradicional, pero

## RESTAURANTE LOS GIRASOLES

### Dónde

Xicoténcatl 1, esquina con Tacuba, Centro Histórico, Ciudad de México.

Tel. 55 10 06 30

Los Girasoles

con una presentación y una combinación de ingredientes que la elevan a otro nivel. "Hacemos una revalorización de la comida tradicional que se vende en banquetas y zaguanes por todo México, imprimiéndole un sello de calidad sin que pierda su esencia casera", asegura Paulina.

Y una de las aportaciones de la chef al nuevo menú de Los Girasoles tiene que ver precisamente con los olores. La aromatización de los platillos es esencial para reforzar sus sabores y es por ello que a las salsas y a ciertos platos se les agregó





epazote, cilantro y perejil, que le dan ese sabor de provincia a las comidas.

La oferta es tan diversa como la gastronomía mexicana de cada región. Desde bichos, escamoles, gusanos y chapu-



lines, hasta albóndigas de res, chiles en nogada, pescados y cabrito al maguey.

La filosofía detrás de cada receta personalizada por Alazáñez es que, con una simple variación a la receta original, te

puede cambiar el día. Por eso es que acude a los distintos mercados del centro (desde el de San Juan hasta la Merced) para seleccionar personalmente los ingredientes como si el platillo se lo fuera a comer ella misma.

**1. CERDO AL TEQUILA CON TAMAL DE PLÁTANO MACHO. 2. CHILE EN NOGADA CON PEREJIL FRITO. 3. POLLO CON QUESO DE CABRA. 4. PASTEL AZTECA CON FLOR DE CALABAZA.**

Nuestra experiencia gastronómica en Los Girasoles empezó con un pastel azteca con flor de calabaza, salsa verde y queso Oaxaca. Sin embargo, lo legendario de este lugar son sus chiles en nogada (un platillo temporal que se sirve entre julio y octubre, los meses de la granada) con carne de cerdo o de res, aromatizados con canela, clavo y laurel, y adornados con una capa tricolor de granada, nuez de castilla picada sobre crema y perejil frito.

Otro de los platillos estrella —diseñado por la chef— es el Cerdo al tequila. Se trata de unas costillas en salsa de dos chiles (cascabel y guajillo) aromatizadas con tequila, marinadas durante 24 horas con una cocción de dos horas y media, acompañadas por un tamal de nopales y un puré de plátano macho. La recomendación para disfrutar todos los sabores de este platillo es que cada bocado de costillas lo acompañes con uno de puré.

Las margaritas de Los Girasoles también son muy populares. Las de jamaica y mango son ideales para dejar pasar las horas después de los alimentos mientras el cielo se incendia entre los palacios del centro. ▀

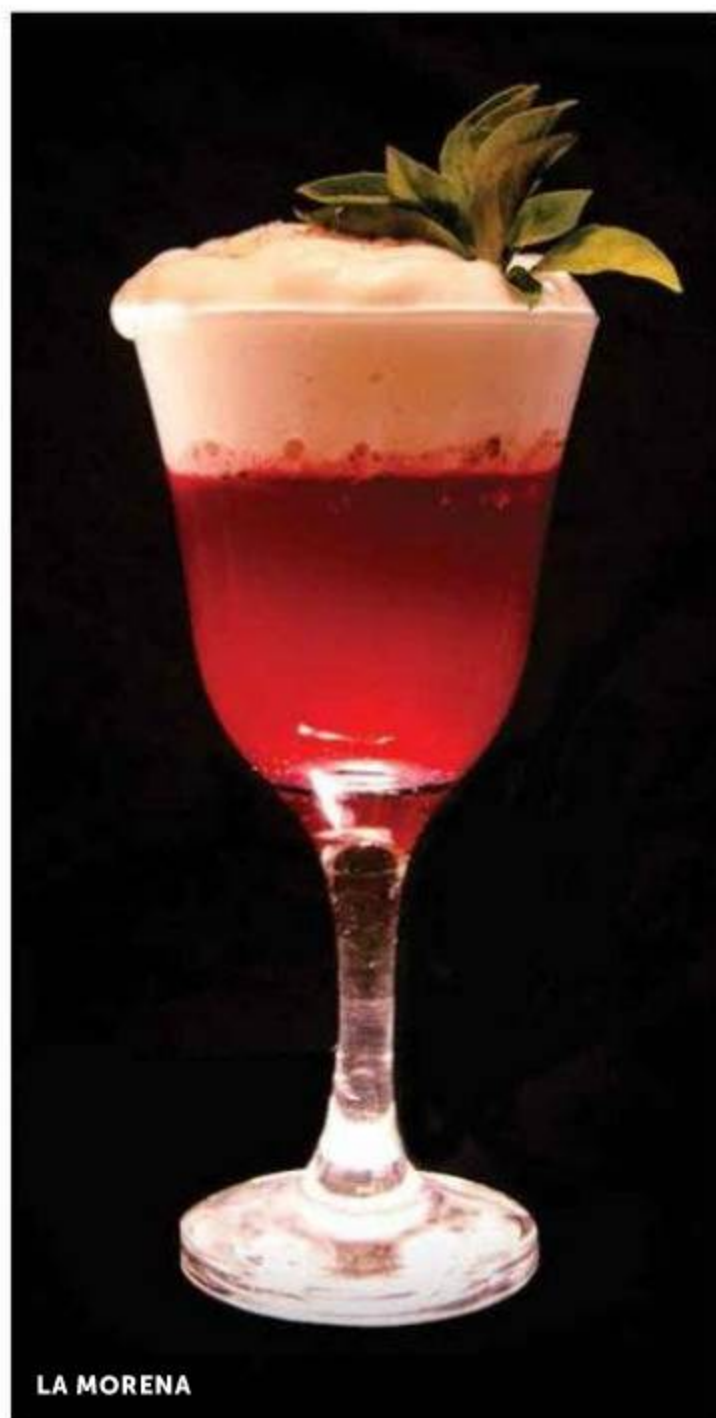




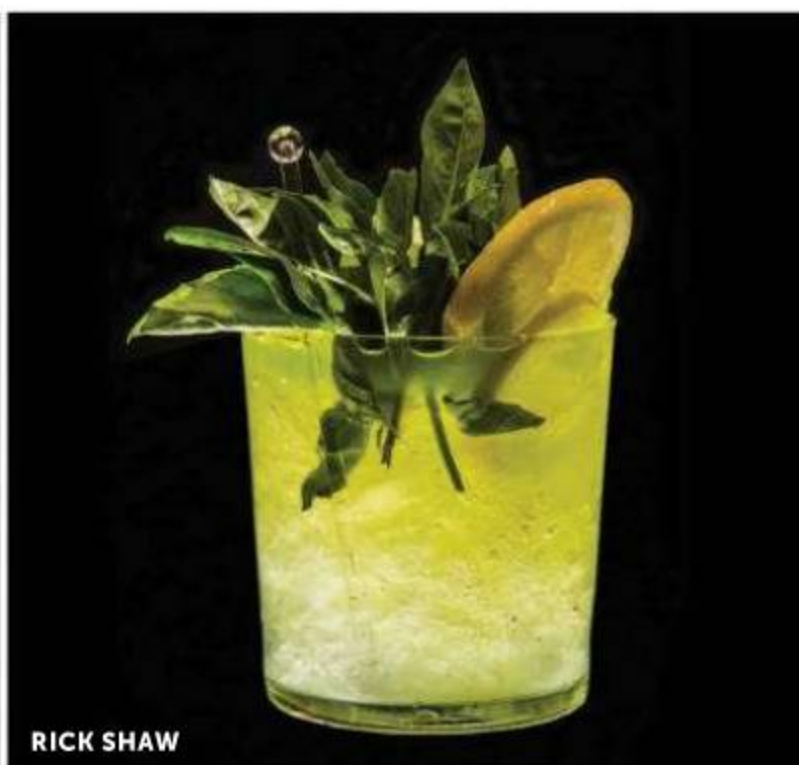
LICORERÍA LIMANTOUR POLANCO

# MEZCLAR ES TRIUNFAR

VIVE UNA EXPERIENCIA INTEGRAL QUE CONJUGA SABORES, COLORES Y HASTA SONIDOS, PORQUE LA MÚSICA Y LA CONVERSACIÓN HARÁN QUE DISFRUTES AL MÁXIMO TU COCTEL.



LA MORENA



RICK SHAW



SAN FRANCISCO HOMMIE



PARR PUNCH



## LA DE LICORERÍA

Limantour no es una barra de mixología, sino una consola de DJ con sabores y texturas. Su distintivo ha sido el ofrecer una variada carta de cocteles elaborados con los mejores ingredientes naturales, además de las bebidas espirituosas más exclusivas.

Pero la experiencia no empieza ni acaba en el momento en que te colocan delante un vaso *trendy*, de colores espectaculares y aroma seductor. En realidad



**EL LUGAR CUENTA CON UNA BARRA MÓVIL PARA LLEVAR LA EXPERIENCIA A TUS EVENTOS. 55338208 EXT. 107**

se conjugan la decoración —orientada hacia el *art déco*—, la música —que se agradece porque favorece y no obstaculiza la conversación—, y por supuesto, su calidad en el servicio. También, el *expertise* adquirido tanto en México como en el extranjero de su reconocido grupo de mixólogos.

Una tarde de viernes en Polanco puede representar para quien la viva un pedazo de cielo o el infierno. Si te encuentras atrapado en un embotellamiento, desearás que a tu automóvil le salgan alas y nunca volver a pararte ahí. Si por el contrario, ocupas una mesa en la Licorería Limantour, tienes delante a una chica hermosa como las que usualmente habitan nuestras páginas, y el anfitrión te ha puesto delante la carta... Sabrás que la noche es joven y acaba de empezar.

Aunque la oferta de cerveza es limitada, incluye buenas opciones nacionales e importadas, además de tres exquisitas artesanales: Colimita, Ticus y Páramo. Sin embargo, para quienes prefieren las bebidas sin mezclador, existen diversos whiskies, mezcales, vinos y champañas.

La recomendación es explorar la carta, que se divide en cocteles de temporada, clásicos y Limantour. Por ejemplo, uno que no pasa de moda es el Mai Tai, que lleva ron de Martinique, ron cubano, Orgeat Syrup, Cointreau y jugo natural de limón verde. Te garantizamos que habrá no una fiesta, sino un carnaval en tu boca.

Pero ninguna mezcla se aprecia leída, hay que probarla. Por lo tanto, pon una alerta en tu celular, invita a esa compañera especial y prepara todo para tu próxima excursión de viernes. ¡Éxito, cazador!

GO!

OSCAR WILDE 9, POLANCO  
LIMANTOUR.TV





# •HAPPY HOUR•

VEN A RELAJARTE CON NUESTRA EXCLUSIVA BARRA DE BEBIDAS



# 2X1



## EN BEBIDAS



LUNES A VIERNES 5:00 A 10:00 PM



Montecito 38, Col. Nápoles, WTC 3er piso, local 20, 03810 / **Tel. 90.01.08.87**

\*Promoción válida hasta el 30 de Noviembre de 2015. \*No aplica con otras promociones y descuentos.

\*Aplica para todos las cervezas nacionales, destilados, licores, y cocktelería de nuestra carta servidos a 2 oz. \*No aplica en vinos.





# ERES FITNESS



**QUE EL PRE DEL GUADALUPE-REYES** y las posadas no te resten actitud deportiva. **Playboy** y **Umbro** te regalamos el *outfit* para que sigas ejercitándote. Se trata de la nueva colección Pro Training que te brinda libertad de movimiento y un mejor control muscular. Contesta y envía la respuesta cuanto antes: ¿quién es el fundador de la marca?



## SPIN THE WOOD CIRCLE

Como parte de la campaña This is Jack. Who Are You?, el año pasado se montó un estudio en la Jack Daniel's Independent Whiskey House en la que siete bandas independientes grabaron siete canciones asesoradas por siete grandes de la música. El producto es único en el mundo: un disco de madera de roble blanco americano proveniente de las tapas de las barricas de Jack. Tenemos uno de Cam7lo Sépt7mo, uno de los grupos participantes en el proyecto, para ti. Sólo pídelo y es tuyo.



## EN HONOR A BACO

El color vino es un must de la temporada otoño/invierno 15. Ponte en onda con estos cómodos tenis Polo Club rcb. Responde quién es el socio vitalicio de este club y podrás estrenarlos muy pronto.



## Lléname de cine y libros

Elige el título que más te agrade y solicítalo, así de sencillo: Déjate querer; Está detrás de ti; ¡Superrápidos y superfuriosos!; Fant4sticos; y Misión Imposible, Nación Secreta. Además de la serie Wayward Pines.



ENVÍA TUS RESPUESTAS AL CORREO ELECTRÓNICO TRIVIAS@PLAYBOY.COM.MX CON TU NOMBRE COMPLETO, TELÉFONO Y NÚMERO DE IFE. SI RESULTAS GANADOR, RECIBIRÁS UNA NOTIFICACIÓN CON LOS DETALLES DE LA ENTREGA DE TU OBSEQUIO.

## ET SMARTPHONE HOME



htc Desire 626s es un smartphone 4G elegante, accesible y que se adapta a todos los gustos, pues aprende tus hábitos y personaliza las aplicaciones según tu uso. Hazlo tuyo lo antes posible. Sólo dinos de cuántos megapíxeles es su cámara principal.

## T-shirts pa' la banda



Koszulka, la marca oficial de merchandising de Trino y Jis, te regalan 30 camisetas de El Santos vs La Tetona Mendoza. Todo lo que tienes que hacer para llevártelas es decirnos en qué edición de **Playboy** apareció la singular mujer en uno de nuestros pictoriales.





**BOOK  
THE PLAYMATE DANCERS  
FOR YOUR  
NEXT EVENT**

**CORPORATE EVENTS  
TRADE SHOWS  
PRODUCT CAMPAIGNS  
NIGHT CLUB APPEARANCES  
SPORTING EVENTS  
FEATURE FILM & TV  
ADVERTISER VIDEO & PRINT  
FASHION FOR EDITORIAL**

**PLAYMATEPROMOTIONS.COM**





# INFIELES, LLEGAMOS AL FONDO Y SEGUIMOS CAVANDO

AUNQUE HAY QUIENES ENARBOLAN LA BANDERA DE LA MONOGAMIA, LAS CIFRAS NO MIENTEN. A LOS SERES HUMANOS NOS GUSTA SENTIR LA COSQUILLA DEL DESEO EN SITUACIONES MÁS ALLÁ DE NUESTRA RELACIÓN FORMAL.



Eterno debate siempre ha sido si el ser humano es infiel por naturaleza, para mí es una discusión bizantina; los que prueban la infidelidad como algo que viene en el paquete básico de nuestro ADN, argumentan que hombres y mujeres somos animales equipados con cerebro, un *gadget* maravilloso que podemos usar para no dejarnos dominar por la calentura sexual; tienen razón hasta que nos enteramos de que el deseo nace en el cerebro mismo, con exactitud en la ínsula y en el llamado cuerpo estriado. Sí, señores, así como el amor no nace en el corazón, el deseo tampoco surge en los huevos ni en los labios, la materia gris es el origen del cachondeo y de los sentimientos más profundos.

No obstante, los defensores de la fidelidad van más allá y nos hablan de ciertos animales que son un ejemplo de las buenas costumbres, como el periquito que aun con alas no vuela de nido en nido, mejor aspira a tener una sola pareja que lo acompañe en la jaula, el castor sólo tendrá otra pareja si muere el amor de su vida, los pingüinos de penacho amarillo sólo tienen plumas para una hembra a la que defienden al menor intento de coqueteo extraño, el cisne literalmente se enreda hasta el cuello con su pareja y si ésta fallece jamás la reemplazará, el águila calva se aparea con una pareja hasta el final de sus días y las termitas buscan a su media naranja para formar una colonia en donde sean rey y reina, diminutos soberanos de su amor.

Bien, Y más allá de los chismes de oficina o escuela, de que tal se acostó con aquella y que la otra le puso el cuerno en su cara, ¿cómo andamos los *Homo sapiens* en el tema de la lealtad? Mal, muy mal, tal parece que llegaremos al fondo y seguiremos cavando.

Las estadísticas recogidas de 2012 a 2015 estiman que el 60 por ciento de los hombres y el 40 por ciento de las mujeres son infieles al menos una vez en su vida, esto a pesar de que el 90 por ciento de la población dice que la infidelidad está mal.

Un factor que hoy aumenta las oportunidades para echarse una canita al aire son las redes sociales. En España, por ejemplo, el 50 por ciento de las mujeres casadas acepta que coquetea con extraños y piensa que una relación cibersexual no es infidelidad.

En el mismo tema, en nuestro país el 44 por ciento de mujeres que buscan pareja en redes sociales son casadas, dato que coloca a México como el país número uno en infidelidad femenina en un sondeo hecho en 36 países por el portal AshleyMadison.com.

¿Cuáles son los motivos principales para buscar lo que no hay en el hogar? El sexo y que las consientan con regalos, comidas en restaurantes y dinero para sus gastos. Como diría mi abuela: hay que regar la plantita, hay que cuidar la plantita, incluso hay que hablarle bonito a la plantita.

Digamos entonces que quien es infiel, no se divorcia porque prefiere tener una estabilidad artificial ante la sociedad y hacia el interior de la familia, pero busca en la clandestinidad los estímulos para sentir la piel chinita como la primera vez. ¿Y qué pasa con las mujeres que son solteras pero son las amantes del casado?

No hay una estadística clara en cuanto a sus aspiraciones en una relación así, lo que sí se sabe es que el 95 por ciento de los hombres casados, o sea casi todos, no deja a su esposa para casarse con su amante. La razón es simple, mientras el presupuesto alcance para tener esposa y novia, el casado infiel trabajará horas extras, tendrá cursos fuera de la ciudad y ejecutará una larga lista de coartadas con tal de mantener la casa grande amueblada y la casa chica con las puertas abiertas de par en par.

Pero siendo justos, también podemos resaltar que en la historia hay ejemplos de amores de cama, relaciones bajo la mesa que han superado la cobardía y salido a la luz del Sol. Una de esas historias fue la de Mary Shelley, autora de *Frankenstein*. Cuando la escritora tenía 16 años se enamoró de un joven que en el aire las componía: Percy Bysshe, poeta de 21 de edad. El problema es que el chico estaba infelizmente casado, por lo que empezaron a ser amantes; sus citas no sólo eran a escondidas, también eran escalofriantes,

pues se veían en el panteón donde descansaba la mamá de ella. Luego el destino, que a veces ayuda de manera extraña, hizo que la esposa de Percy se suicidara, dando paso a que él y la madre de *Frankenstein* se casaran. Sin embargo, el padre de Mary y la sociedad siempre los señaló por su amorío prohibido. Así, como una maldición o por una trágica casualidad, su relación fue cortada de tajo cuando Percy murió ahogado al hundirse su velero.

Difícil de creer. ❖

## DIFÍCIL DE CREER

Por *Sergio Sepúlveda*  
@sergesepulveda



**"¿Cuáles son los motivos principales para buscar lo que no hay en el hogar? El sexo y que las consientan con regalos, comidas en restaurantes y dinero para sus gastos."**



*¿Quieres ver mas?*

envía **PLAYBOY** al **2000**

*Y recibe material Exclusivo en tu celular*

*Usuarios Nextel*

Servicio disponible para usuarios Nextel a nivel nacional. Al suscribirse se entenderá que el usuario ha leído, entendido y aceptado los Términos y Condiciones del servicio PLAYBOY, o consúltalos en <http://goo.gl/hE3D3Y>. El costo semanal del servicio se hará con cargo a su factura (Usuarios Pospago e Híbridos) o a su Saldo (Usuarios Prepago). Para dar de baja el servicio envía BAJAPLAYBOY a la marcación 2000 desde tu Nextel. Atención de Todos los costos incluyen IVA del 16%. Responsable de la prestación del servicio: Wilaen





# CLAVES PARA QUE TE DIGAN "ABRELATAS"

HAY QUE CAMBIAR EL CHIP, PORQUE AQUÉLLOS QUE HAN TENIDO MALA SUERTE EN EL AMOR SUELEN SER LOS PRIMEROS EN SABOTEARSE. HAY QUE ADQUIRIR SEGURIDAD EN UNO PARA GENERAR INTERÉS EN UNA CHAVA.



Las relaciones amorosas entre hombres y mujeres es uno de los temas que más dinero deja en ventas de libros de autoayuda, artículos de revistas, películas de Hollywood y en última instancia, horas de sesión con el psicoanalista. A todos les gusta enterarse de los secretos para ligar más, para gustar más, para tener una relación estable o para que duela menos el rechazo y por lo tanto, todo lo que tenga que ver con esos asuntos huele a éxito.

En este artículo no van a encontrar las respuestas a esas interrogantes, pero lo que sí ofreceré serán ejemplos claros de las cosas que los van a llevar a la ruina emocional si es que están tratando de encontrar a alguien para compartir su solitaria existencia.

Lo primero es la percepción. Si ustedes son de esas desesperadas o desesperados por amor que pasan sus días mencionando lo que no tienen, van en camino a terminar teniendo como compañera de alcoba a una muñeca inflable o a un amante con pilas. Las personas que van contándole a todo mundo lo mucho que sienten, lo difícil que la han pasado y todas las veces que les han roto el corazón, son de hueva y merecen estar solas.

Todos conocemos a uno de estos especímenes que se caracterizan por adquirir una gran confianza con cualquier desconocido en muy poco tiempo, lo que se traduce en horas y horas de lloriqueos. Un amigo divorciado tiene como tema central de todas sus primeras citas la terrible y triste historia de cómo su esposa lo dejó después de siete años de matrimonio y dos hijos, porque se enamoró de un "idiota" de su trabajo.

En ojos de mi amigo, en esta historia él es la víctima principal, el merecedor de toda la lástima y la conmiseración que la empatía humana pueda proveer. Sin embargo, la realidad es otra: las viejas con las que sale usualmente no le vuelven a contestar el teléfono ni los mensajes. Si lo hacen le ponen pretextos para que esa cita del infierno no se vuelva a repetir.

Las cosas culeras le pueden pasar a cualquiera: te ponen el cuerno, te dejan de querer, ya no te pelan, se les va el interés, se enamoran de otro... ¿Y qué se le va a hacer? Les voy a decir qué no hacer: no presuman sus desgracias como si fueran una medalla. Hasta ahorita no he conocido a nadie que diga... "Ese güey es muy interesante, lo han mandado a la chingada como seis veces y le han visto la cara de pendejo como diez, me lo quiero súper dar".

Otra acción que te asegura la soledad es ser muy insistente con tus llamadas, con tus mensajes, con tus pinche emojis. Dar los buenos días, luego un casual "estoy pensando en ti", luego un cursi "la comida me sabría mejor contigo", y después un insoportable "A este atardecer sólo le haces falta tú" con la foto del Sol a medias desde el periférico, no es romántico, más bien es medio triste.

Otra historia típica es la del güey que se enamora muy rápido cuando apenas acaba de conocer a una vieja que nada más quiere echar desmadre. La historia funciona casi siempre igual: Se conocen, la vieja se interesa y le empieza a seguir el pedo al güey, puede que hasta lleguen a tener "las relaciones", luego el güey con una tendencia a la ilusión temprana y al enamoramiento fácil empieza a transformar en su mente una relación que empezó por calentura, y deseo de desmadre, en un sueño de "amor encontrado", muy al estilo del canal de las estrellas. Y ahí es donde ya la cagaste chavo... Lo que sigue es que la morra, antes interesada, le empieza a dar al enamorado varios abridones y él va dando en su mente explicaciones al desdén: "debe estar muy ocupada", "seguro no tiene señal", "tal vez la secuestraron", hasta que se da cuenta de que no hay mucho que hacer más que decir adiós con la sensación renovada de "la volví a cagar".

Otro veneno para las relaciones incipientes son los celos. Esa sensación enferma de intranquilidad que algunos experimentan cuando alguien se le acerca a la vieja con la que están saliendo. Cuando ésta sensación es incontrolable vienen las escenas de celos. Así como los bebés que necesitan pañal para no mear y zurrar todo a su paso, los güeyes celosos van manchando todo con su mierda emocional porque no hay pañales para eso. Usualmente empiezan con pequeños indicios: ¿quién es güey?, preguntan. ¿Quién te está marcando?, investigan. ¿Estás segura de que no te está tirando el pedo?, acusan. Si la mujer que está en contacto con este tipo de ser inseguro es lo suficientemente inteligente, de inmediato lo mandará a celar a su pinche madre. Si no, empezarán una relación que puede

convertirse en un infierno e incluso podría terminar en cosas tan culeras como cachetines, acoso, trancazos más pasados de lanza y en casos extremos hasta la maldita muerte. Esto ya le pasó a una conejita de Playboy allá por 1980, se llamaba Dorothy Stratten y el novio la mató por celoso. Abusadas, chavas.

Otras razones para que te den "abrelatas" son más simples: tener mal aliento, ser un niño de mamá, ser un bueno para nada, estar muy gordo, ser un tranza, no limpiarte bien al ir al baño, etcétera. Si caes en alguna de las conductas anteriores... Elimínalas de tu personalidad porque te puedes quedar solo para siempre. De nada. ❏

## LA PIEL IMPRESA

Por *Facundo*  
@facufacundo



**"Las personas que van contándole a todo mundo lo mucho que sienten, lo difícil que la han pasado y todas las veces que les han roto el corazón, son de hueva y merecen estar solas."**





Café Restaurante Bar



JARDÍN  
CAFETO



---

# CONOCE NUESTRO MENÚ PARA LLEVAR

---

VÁLIDO ÚNICAMENTE PARA SUCURSAL POLANCO



CAFETO.MX

CAFETOMASARYK

JARDINCAFETO

Lomas Verdes  
Calle toltecas 13, Bazar Satélite  
entre lomas verdes y periférico.  
Tel. 53.60.45.01

Masaryk  
Av. Presidente Masaryk 360,  
Local 6.  
Tel. 52.82.15.83





*“Así como me vieron en la tele, así soy”*

# BRENDA ZAMBRANO

*La exintegrante de Acapulco Shore afirma que no tiene caso alarmarse, que las escenas de sexo, alcohol y fiesta que vimos en pantalla son las que cualquier millennial protagoniza un fin de semana. Aceptó aparecer en Playboy México porque se siente segura de su sensualidad.*

FOTOGRAFÍAS DE **ALEX CÓRDOVA**







POR **ALFREDO CEDILLO**  
ENTREVISTA DE **ARTURO J. FLORES**  
PRODUCCIÓN **IGNACIO TERÁN**  
MAQUILLAJE Y PEINADO **OCTAVIO TORRES**  
COORDINACIÓN DE MODA **LALO PÉREZ RIVERA**

BIKINIS DE BCBG, OYSHO Y ZÍNGARA  
ACCESORIOS: TODO MODA Y ALDO  
PRENDAS: ZARA





Luego de su exitoso paso por la segunda temporada de *Acapulco Shore*, la originaria de Ciudad Victoria, Tamaulipas, engalana la portada de **Playboy** México. Queda claro que es una mujer de armas tomar, que ante todo no se queda callada y que vive al tope su sensualidad. Lo que vimos en pantalla, 8 jóvenes que se emborrachaban juntos, le rendían un culto al cuerpo, al sexo y al "vive rápido", no fue un montaje para la televisión. De acuerdo con Brenda, *Acapulco Shore* reflejó al punto el estilo de vida millennial.

#### ¿POR QUÉ ACEPTASTE POSAR EN PLAYBOY?

Porque es una revista muy importante, en México y muchos países. Porque las mujeres más hermosas lo han hecho. Por todo eso quise ser parte del proyecto.

#### ¿TE CAMBIÓ LA VIDA ACAPULCO SHORE?

Sí, radicalmente. Ahora me reconocen en la calle, lo cual me saca de onda. No pensé que tendría este impacto.

#### ¿TE VOLVISTE MÁS FIESTERA?

Al contrario, le bajé. La fiesta me gustaba más antes del programa, porque ya después hasta subí de peso. Por eso aprendí a medirme. Aprendí muchas cosas en el programa, como el valor de la amistad, porque ahí adentro no tuve amigos.

#### EN TU TOP TEN DE LOCURAS, ¿CUÁLES FUERON LAS PEORES?

Fue chistoso. Así llegando, me besé con todos. Me emborraché a mil. Antes nunca me había agarrado a golpes y ahí lo hice. Siempre estuve sola. Si los demás estaban o no conmigo, me valía madres. Yo fui a divertirme. Ya afuera los veo distinto. Saludo a todos los que estuvieron conmigo en el programa, pero no son mis amigos. Verdaderos amigos sólo tengo dos. Incluso los tres tenemos el mismo tatuaje y aunque nos hemos dicho hasta de lo que nos vamos a morir, somos inseparables. Los amigos son la familia que uno elige.

#### ¿Y LO MÁS SEXY?

Yo soy sexy.

#### ¿Y LO MÁS SEXUAL?

Tener mis "queveres" con uno de los participantes. Pero ojo: ¡sólo con uno, eh!

#### ¿QUÉ PORCENTAJE DE LO QUE VIMOS AHÍ ES REAL?

Todo. Nada es actuado. Lo que hicimos en el programa es lo que pasa cualquier fin de semana cuando vamos a empedar. Lo único distinto es que a nosotros nos graban. Hay quienes se dan golpes de pecho por lo que vieron en la tele, pero la verdad es que en la calle todos los chavos tienen sexo y se emborrachan.

#### ¿HOY EN DÍA CÓMO VIVES TU SEXUALIDAD?

Tengo pareja, y nos llevamos muy bien sexualmente hablando. (Risas)

#### ¿TE LLOVIERON PRETENDIENTES DESPUÉS DE ACAPULCO SHORE?

Siempre he tenido *pegue* y pretendientes, pero creo ya llegó el indicado. Es un hombre que está conmigo al 100 por ciento. Nunca quise ser la chica a la que después del programa nadie la tomara en serio.

drarme todos los días. Ahora procuro repartir mi tiempo entre mis amigos, mi familia y mi novio.

#### ¿Y CUANDO ESTÁS SOLA?

Me la paso en mis redes sociales... a veces lloro, a veces platico conmigo misma. Son ratos que dedico sólo para mí.

#### ¿TE GUSTA LA MÚSICA?

¡Me encanta! Soy 100% reggaetón, me vale que me digan que soy naca (risas). Tengo amigos reggaetoneros y haber ido a Medellín fue una experiencia increíble. Además, no se hagan. Ya ebrio, todo mundo la baila. Lo mío, lo mío, es el perreo.

#### A MÍ QUE NO ME GUSTA, RECOMIÉNDAME TRES CANCIONES PARA ENTRARLE.

Podría ser "Ginza", de Balvin; "Obsesión", de Maluma, y "Te busco", de Nicki Jam.

## LLEGANDO AL PROGRAMA, ME BESÉ CON TODOS. ME EMBORRACHÉ A MIL. ANTES NUNCA ME HABÍA AGARRADO A GOLPES Y AHÍ LO HICE. SIEMPRE ESTUVE SOLA. SI LOS DEMÁS ESTABAN O NO CONMIGO, ME VALÍA MADRES. YO FUI A DIVERTIRME.

#### ¿QUÉ HARÁS AHORA?

Vienen buenos proyectos de los que no puedo hablar. Quiero estudiar actuación.

#### TUS FOTOS EN INSTAGRAM SON MUY REVELADORAS. DESPUÉS DE LO QUE VIMOS EN EL PROGRAMA, LO QUE VEREMOS EN PLAYBOY Y LO QUE COMPARTES EN TUS REDES SOCIALES, ¿QUÉ QUEDA DE INTIMIDAD PARA TI?

Es que me gusta mucho que me admiren, mostrar quién soy. Ahora, el mundo me conoce sólo por fotos, pero sólo mi familia y mis amigos saben realmente quién soy.

#### ¿TE ATORMENTA PERDER LA JUVENTUD?

Sí lo he pensado... a veces les digo a mis amigos: no quiero llegar a ser vieja. Por eso aprendí, después del programa, a divertirme pero sin desma-

#### TAMBIÉN TE GUSTAN LAS MOTOCICLETAS.

Me encantan, es que mi novio es choperero.

#### ¿HAS VUELTO A ACAPULCO DESDE QUE HICIMOS LA SESIÓN?

Sí, claro. Antes del programa no lo conocía ni se me antojaba. Era más de ir a Playa del Carmen. Pero después del programa todo cambió, para un fin de semana, está increíble. Y después de **Playboy**, más gente sabrá quién soy yo.

#### ¿TU NOVIO NO SE PONE CELOSO POR TU PORTADA?

¡Al contrario! Él me dijo que lo hiciera, que qué padre que su novia saliera en **Playboy**.

#### SIEMPRE TE VIMOS MUY DESENVUELTA ANTE LA CÁMARA.

La verdad me encanta posar y encuadrarme (risas). 📸



























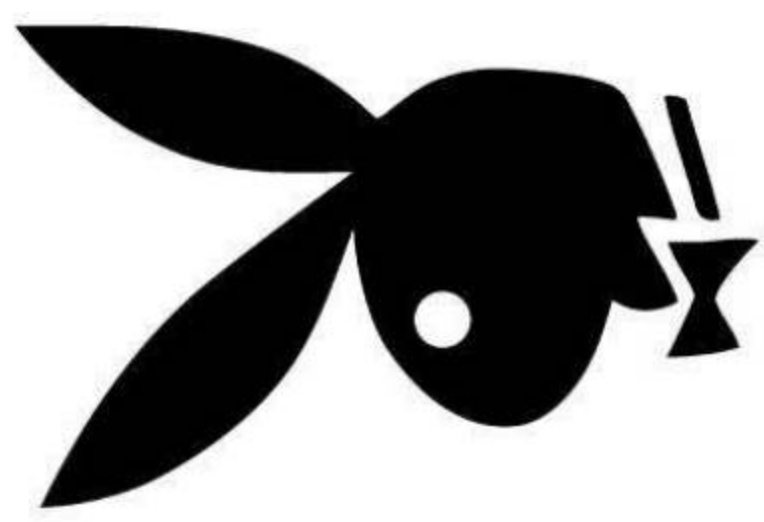


**FREEMAGS.CC**









# PLAYBOY

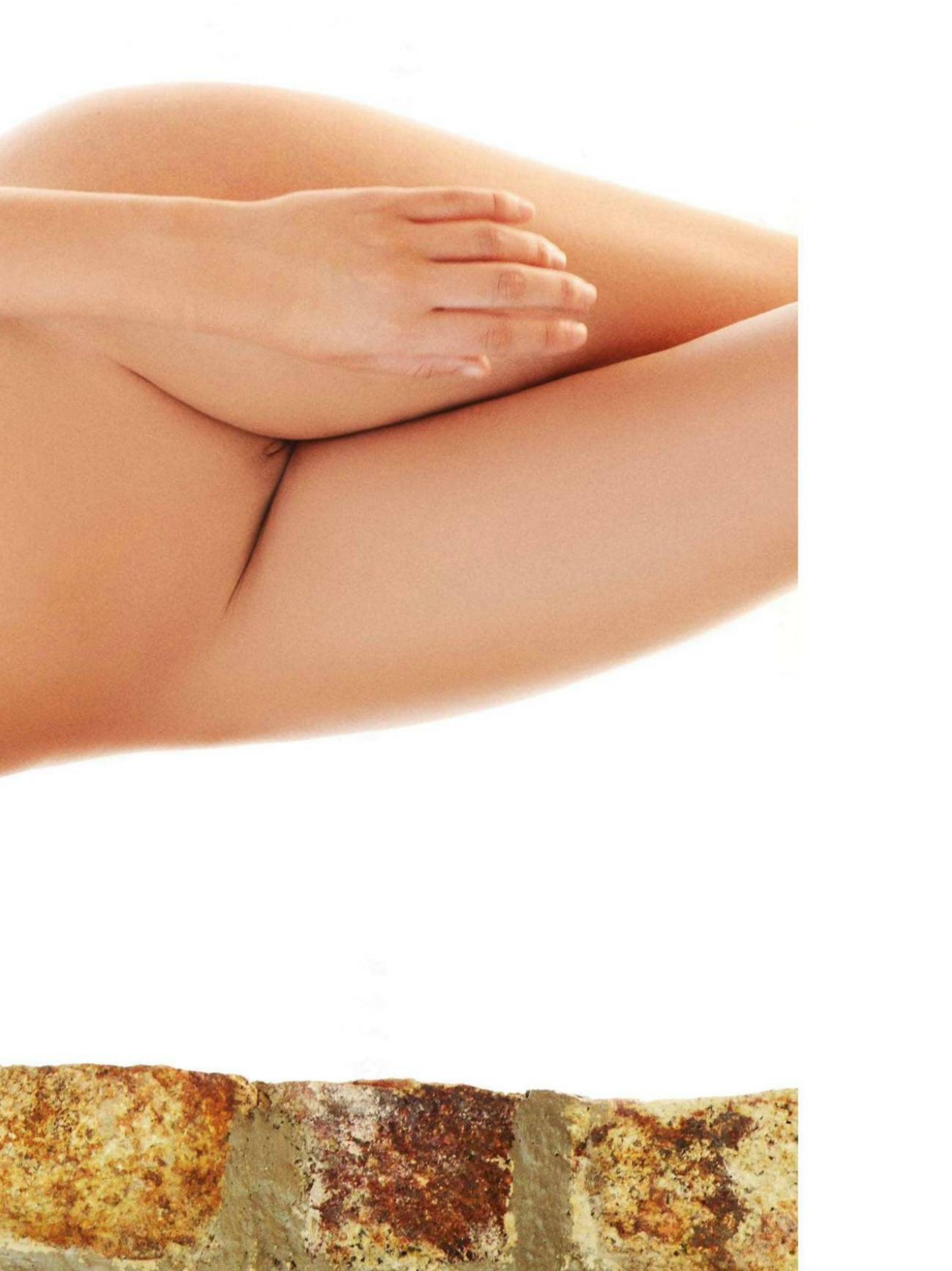
MÉXICO | NOVIEMBRE 2015















**PLAYBOY**

MÉXICO | NOVIEMBRE 2015















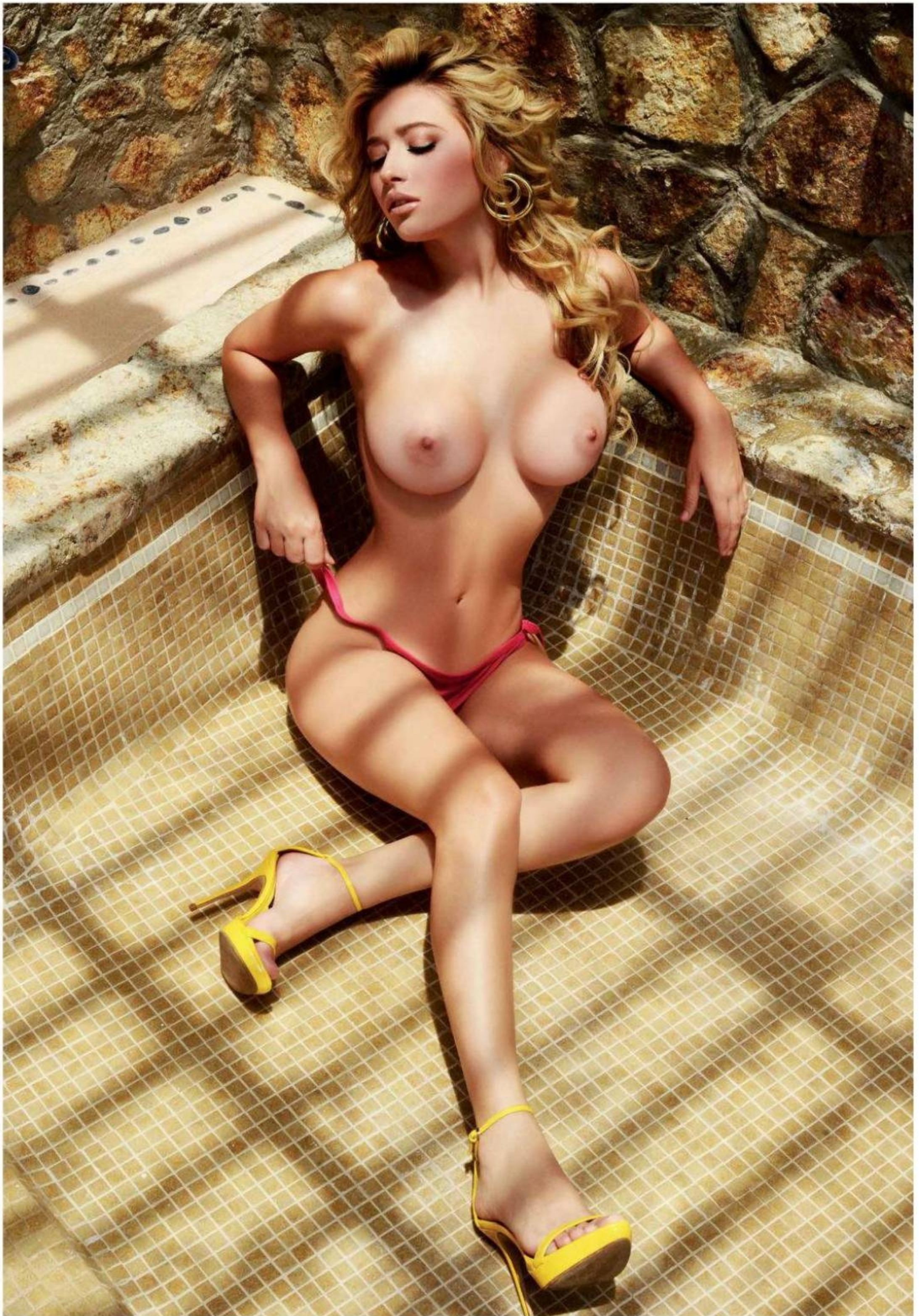
























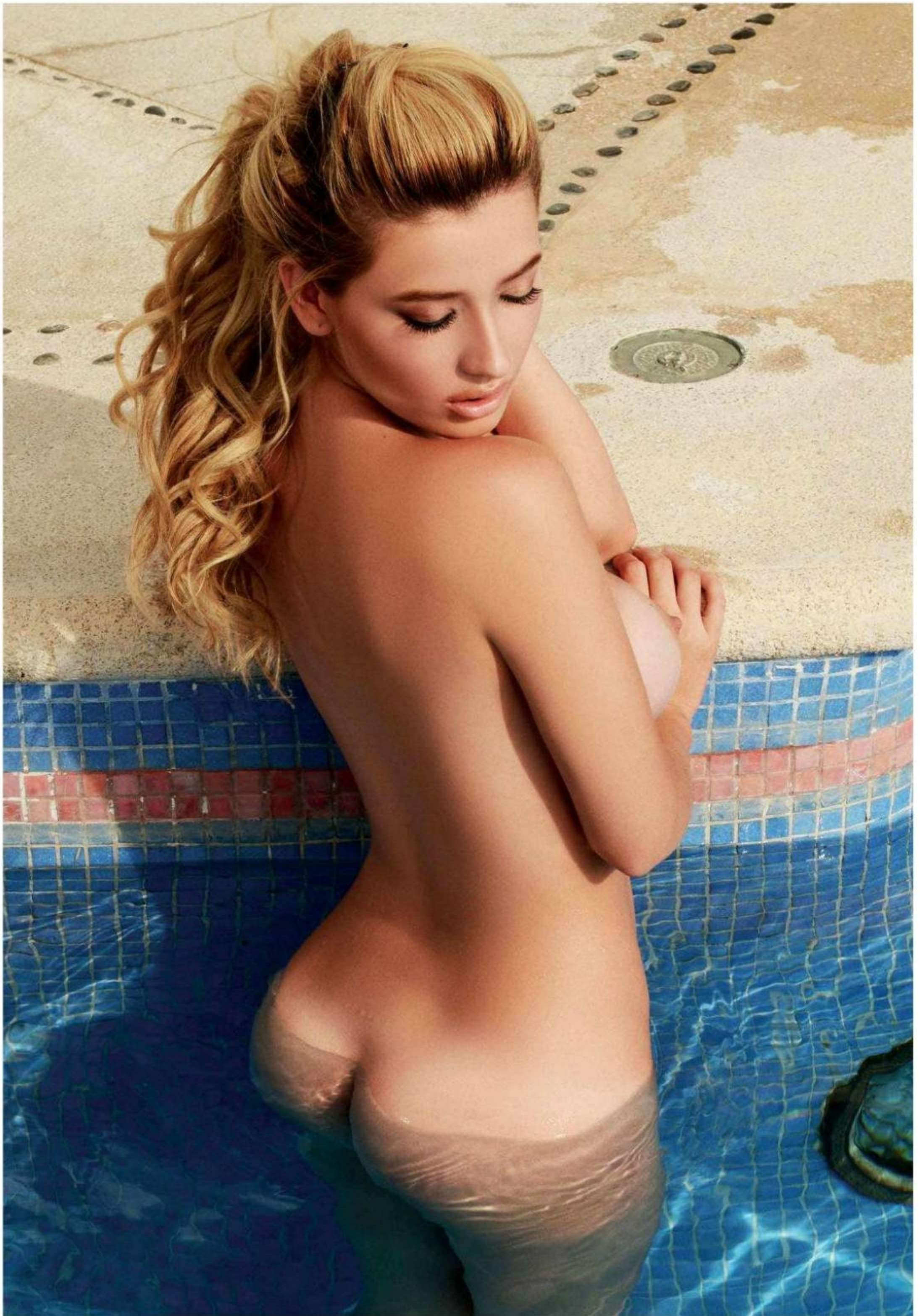












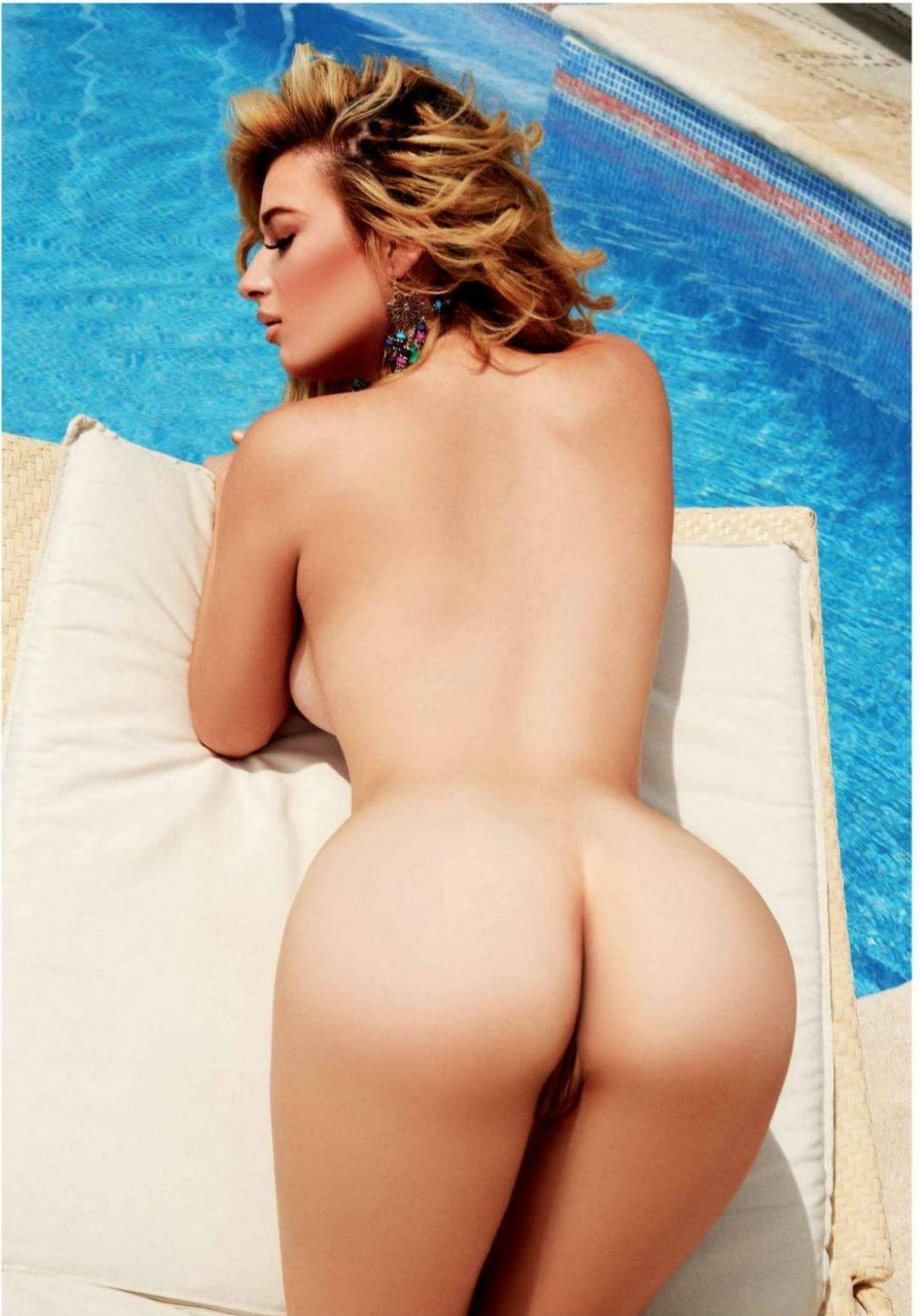
















**Querido consejero: salí con un hombre que me lleva casi 20 años (yo tengo 26, él 44) y no sé si por allá abajo todo vaya bien. Quisiera que me aclararas hasta qué edad se mantiene la potencia eréctil y me aconsejes cómo despertar su pasión.**

*Mariana, México, DF.*

Aunque con el tiempo el impulso sexual masculino sufre una curva descendente, sobre todo a partir de los cuarenta años, eso no significa que tu nuevo galán vaya a comportarse como un apacible corderito cada vez que salgan juntos. Aún está en una edad en la que puede mantener su potencia sexual en tanto siga un régimen de vida que apoye el desempeño de su amiguito: buena alimentación, ejercicio físico, manejo adecuado del estrés y la tensión, no fumar ni beber en exceso y, por qué no, el apoyo de algún medicamento. La clave es que tú misma te muestres dispuesta, tengas un rol protagónico para promover el encuentro y seas paciente. ¿Por qué no ponerlo a tono con lencería provocativa y una entrada coqueta a un motel boutique? Quizá tome un poco más de tiempo, pero los resultados serán halagadores para ambos. ¡Suerte!

**Hola, consejero, por un tiempo salí con una chica de la universidad, pero ella terminó mudándose de estado y tuvimos que terminar. Su mejor amiga se quedó estudiando aquí y empezamos a ser amigos, hasta que un día nos besamos y empezamos a salir. No le dijimos nada a mi ex, pero ahora la amiga se siente culpable y quiere alejarse. Dice que no quiere perder la amistad de ella, aunque hasta donde yo sé por el Face, la otra chava ya tiene novio en su nueva ciudad. ¿Debo insistir en seguir saliendo con la mejor amiga o mejor ya dejo que todo termine? A mí, la verdad, ella sí me importa.**

*Julián, México, DF.*

Suena a que las cosas se enredaron entre ustedes tres, pero técnicamente no cometiste ninguna falta. Todos aquí ya están grandecitos como para mudarse de ciudad, elegir otra vida y tener nuevas parejas. Si bien algunos amigos prohíben claramente que uno se involucre con sus antiguos amores, aquí ya no parece haber celos ni un sentido de "este juguete es mío". Tu ex ha seguido su vida y tiene un nuevo panorama con otras aspiraciones sentimentales. ¿Por qué no harías lo mismo tú? Creo que si de verdad te importa la amiga puedes decirle el conocido refrán: "lo que no fue en tu año, no fue en tu da-



ño". No es necesario martirizarse y perder una buena oportunidad de conocerse y pasarla bien juntos por un drama que parece un poco anticuado. ¡Suerte!

**Hola, un amigo me contó que existen cinco habilidades básicas que un hombre debe dominar físicamente para poder hacer frente a cualquier emergencia. Dijo que las mencionaba un tal señor Liederman. ¿Has oído hablar de eso? ¿Puedes decirme cuáles son?**

*Juan Luis, Toluca, Estado de México.*

No te preocupes, tu aptitud para la supervivencia no se trata de que cargues 100 kilos en el *benchpress* mientras tu entrenador del gym coquetea con una chica. Tu amigo debe referirse al entusiasta del ejercicio Earle Liederman. Él escribió un libro (*Endurance*, 1926) donde proponía que para que un hombre pudiera cuidarse y salvar su propia vida en una emergencia, debía tener las siguientes habilidades físicas: poder nadar por lo menos una milla (1.6 kilómetros), correr a máxima velocidad por lo menos 200 yardas (183 metros), saltar sobre obstáculos que estén a la altura de su cintura, poder hacer barras tocando con la barbilla el tubo entre 15 y 20 veces, y hacer fondos en barras paralelas al menos 25 veces. Suena como una sesión completa de ejercicio en el parque. Ahora que sabes esto, ¿crees que podrías salvarte, soldado?

**Hola, consejero, el otro día estábamos hablando de energías alternativas y un amigo me dijo que puedo hacer funcionar mi coche usando whisky como combustible. ¿Eso es cierto o me está tomando el pelo?**

*Raúl, México, DF.*

Digamos que la raíz de la idea es correcta. Los últimos años han visto un gran avance en el uso de combustibles alternativos, por ejemplo, el etanol extraído del maíz, aunque éste todavía produce diversas preocupaciones ambientales. Si bien no puedes usar tu botella de whisky favorito como "gasolina" para tu auto, recientes estudios han demostrado que es posible utilizar los residuos del proceso de destilación del whisky como un biocombustible. En la actualidad, en Escocia, un grupo de científicos de la compañía Celtic Renewals ya ha recibido un estímulo gubernamental para construir una planta de biocombustible con esta base que se espera que empiece sus labores en 2018 en la ciudad de Edimburgo. Entretanto, prefiere los combustibles convencionales y amigables con el ambiente para tu coche y usa tu whisky para un autoconsumo responsable.

**Hola, consejero, creo que tengo un problema. Cada vez que me encuentro con una mujer muy bonita o atractiva, no quiero que ella se dé cuenta de cuánto me gusta y entonces opto por fingir indiferencia. Eso sólo hace que las chicas se fijen menos en mí y algunas hasta crean que soy muy tímido o pedante, pero la verdad es que me imponen un poco y no sé cómo acercarme a ellas. ¿Puedes recomendarme qué hacer?**

*Javier, Guadalajara, Jalisco.*

Seguridad en uno mismo es la primera de las armas que todo hombre debe tener cuando una mujer atractiva se encuentre en su mismo espacio. Quizá no seas el tipo más agraciado ni el más brillante, pero la confianza en ti mismo te permite resolver e improvisar en el momento algunos comportamientos clave: ayudarla en alguna tarea básica, saludarla si coinciden en el mismo lugar, hacer una pregunta amena y natural que pueda dar pie a una charla. Toda mujer apreciará esta cualidad. La seguridad nace de tu conocimiento y el convencimiento de las virtudes (e incluso defectos) que tienes para poder actuar en función de tus propias características aprovechándolas al máximo. Atrévete a dar el primer paso y conócele mejor. Ve qué tienes y qué puedes explotar en ti. Y no dejes de leer esta revista para que te enteres de todo lo que debes saber y te conviertas en el hombre más interesante que una mujer bonita pueda tener cerca. ▀



# BIENVENIDOS A LA FIRMEZA TOTAL



Infórmate sobre la nueva alternativa de **Siegfried Rhein**  
para el tratamiento de la disfunción eréctil

[www.firmezatotal.com.mx](http://www.firmezatotal.com.mx)

CONSULTE A SU MÉDICO









# ELENA PONIATOWSKA

"SI VIVO DIEZ  
AÑOS MÁS,  
SERÁ MUCHO"

LEE LIBROS PARA PREPARARSE PARA LA MUERTE, INCLUSO DE AUTOAYUDA, AUNQUE NO LE AYUDAN EN NADA. LE GUSTA TWITTEAR CADA 15 DÍAS Y ESTRENÓ EL PRIMER CAPÍTULO DE SU NOVELA *DOS VECES ÚNICA*, A TRAVÉS DE PERISCOPE. TAMBIÉN NOS CONTÓ POR QUÉ SU PSICOANALISTA LA CORRIÓ DE LA TERAPIA.



La charla tiene lugar en la casa de la escritora en Chimalistac. El pretexto es el lanzamiento de su novela *Dos veces única*, en la que a partir de entrevistas y testimonios, reconstruye la relación de Lupe Marín y Diego Rivera. No hace muchas horas, la periodista salió a pasear a su perro y se sentó a escribir. Ahora nos recibe con galletas, buñuelos y café, además de sus dos gatos —a los que tanto el fotógrafo como yo somos alérgicos— en las piernas.

Por  
**ARTURO J. FLORES**

@ArturoElEditor

Fotos de  
**MIGUEL A. MANRIQUE**

@mann\_fotografo

**PLAYBOY:** Cuando me enteró de que Lupe le trae su caldito de pollo a Diego, que está pintando sus murales, esas escenas tan carentes de tecnología me suenan...

**PONIATOWSKA:** (Interrumpe) Más cálidas. Más cercanas. Es que eran épocas de portaviandas, de más cariño entre la gente. No había cadenas de tiendas de hamburguesas.

**PLAYBOY:** ¿Por qué los escritores tienen gatos?

**PONIATOWSKA:** No todos, a algunos no les gustan. Yo tengo dos, Monsi y Vais, pero también a mi perro, el Shadow. Es mi consentido pero ahorita lo tuve que sacar porque estorba mucho, ¡está enorme! Es el papá de todos los perros de por aquí. Tiene mujeres en todas las casas.

**PLAYBOY:** Se pasa de playboy.

**PONIATOWSKA:** ¡Se pasa de cogelón, qué!

**PLAYBOY.** Entremos en materia. Soy muy joven para haber vivido el México del que hablas en *Dos veces única*, pero aún así me llené de nostalgia mientras iba leyendo el libro.

**PONIATOWSKA:** Yo tampoco lo conocí, fue antes que yo. Entrevisté a Lupe Marín ya viejita y a Diego Rivera dos años antes de que muriera.

**PLAYBOY:** Y sin embargo, se percibe una gran nostalgia en los relatos.

**PONIATOWSKA:** Sí, porque en la actualidad no suceden cosas tan interesantes como las que sucedían entonces.

**PLAYBOY:** Tampoco había Periscope, la app con la que estrenaste un capítulo de esta historia, leyéndolo a tus cibernautas.

**PONIATOWSKA:** ¡Hubieras visto! Yo me quedé muy sorprendida. Llegaron los de la editorial y me dijeron: siéntate aquí y lee. Estrené algo de lo que soy ignorante por completo.

**PLAYBOY:** ¿Eres indiferente a la tecnología?

**PONIATOWSKA:** No lo puedo ser, porque tengo diez nietos, escribo en computadora y utilizo la grabadora para entrevistar. Con el celular sí me atoro un poco, pero se me hace muy importante el espacio tecnológico.

**PLAYBOY:** Ahora que hablas de grabadoras y a propósito de este libro, una vez dijiste que por cada 400 páginas que escribías, había como 1,000 de investigación.

**PONIATOWSKA:** Sí. En este libro, por ejemplo, hay situaciones que surgieron a partir de entrevistas con Lupe, pero también de charlas con sus hijos y sus nietos. Detrás de cada página existen muchas horas de investigación. Pero ahí viene lo complicado, porque a lo mejor de una entrevista de una hora, sólo uso cinco líneas. Siempre que platicas con un entrevistado, te ha de pasar, el personaje se pica y te quiere contar hasta de lo que se va a morir. Así me pasó con



la investigación acerca de Tina Modotti. Me dio mucha ternura, porque fui a ver a unos viejos comunistas que entregaron su vida por la causa, fueron encarcelados y sufrieron muchísimo. Sólo me hablaron en cinco líneas de Tina Modotti y fueron las que usé. Pero el resto de la conversación giró en torno a sus experiencias.

**PLAYBOY: ¿Ha cambiado la forma en que hacías entrevistas, de tus primeros libros hasta la fecha?**

**PONIATOWSKA:** Algo, en la forma de hacerlas. García Márquez, por ejemplo, odiaba las computadoras, pero traía sus novelas metidas en un microchip o como se llamen estas cosas (*memoria usb*). Odiaba las computadoras porque decía que con ellas se escribe de más y que con la máquina sintetizas mejor.

**PLAYBOY: En su texto "El mejor oficio del mundo", sostiene que la grabadora es un loro digital "que oye pero no escucha".**

**PONIATOWSKA:** Tiene toda la razón. Fijate que en la biblioteca Bronson, en Austin, harán un gran coloquio dedicado a él y me pidieron que lo clausurara. Salman Rushdie, el de *Los Versos Satánicos* que nunca he leído porque me aburre, es el encargado de inaugurar. Son tres días dedicados a la obra de García Márquez.

**PLAYBOY: Pues a diferencia de lo que García Márquez dice y a juzgar por este libro, tú cuando entrevistas sí pones atención a los entrevistados.**

**PONIATOWSKA:** Sí. Me fijo si ponen cara de fuchi o si se aburren. Si dicen: ojalá ya se vaya esta tipa o si están emocionados. Todo eso sirve para narrar. Eso y leer sobre tus personajes. Por ejemplo, para este libro leí mucho acerca de Diego y Frida, porque ella está cubierta hasta el último pelo de su bigotito.

"LO AGARRABA A CACHETADAS, A PATADAS Y LE DABA DE MORDIDAS, LE DECÍA QUE LO IBA A MATAR. LUPE ERA ALTÍSIMA Y SEGURO ERA MUCHO MÁS ÁGIL QUE DIEGO. DICEN QUE UNA VEZ ÉL NO LE DIO PARA EL GASTO, ASÍ QUE ELLA LE ROMPIÓ UNA FIGURA PREHISPÁNICA EN LA CABEZA. 'AHÍ ESTÁ TU CENA', LE DIJO."

**PLAYBOY: Creo que entonces le haces justicia a Lupe Marín. Leer *Dos veces única* fue verla como la describes, devorando kilos y kilos de frutas.**

**PONIATOWSKA:** ¿Sí la viste? ¡Qué lindo halago! La escogí porque Frida Kahlo prácticamente se la tragó, Lupe Marín corrió el riesgo de ser borrada del mapa.

**PLAYBOY: Pues tu novela la coloca otra vez en el mapa.**

**PONIATOWSKA:** Es lo que pasa cuando

tienes un pariente de tanta importancia. El peso de Diego Rivera sobre todos sus familiares es como de lápida, ¿cómo el nieto va a ser pintor, teniendo semejante abuelo?

**PLAYBOY: Me sorprendió enterarme de que con todo y lo enorme que era, Lupe le pegaba a Diego.**

**PONIATOWSKA:** Lo agarraba a cachetadas, a patadas y le daba de mordidas, le decía que lo iba a matar. Lo que pasa es que Lupe era altísima y seguro era mucho más ágil que él. Dicen que una vez él no le dio para el gasto, así que ella le sirvió una sopa de tepalcates, porque le rompió una figura prehispánica en la cabeza. "Ahí está tu cena", le dijo.

**PLAYBOY: Entonces no existían los términos bullying o violencia intrafamiliar.**

**PONIATOWSKA:** No en la teoría, pero sí en los hechos. Lo que son las cosas, me acordé ahorita de la anécdota de la sopa y no la puse en el libro.

**PLAYBOY: ¿Te pasa a menudo?**

**PONIATOWSKA:** Sí, porque me concentro tanto que se me va. Me voy a dormir con una idea en la cabeza, diciendo: "mañana la escribo", pero se me borra el cassette (*risas*).

**PLAYBOY: Te has dedicado buena parte de tu vida a documentar la vida de otras personas, convirtiéndolas en personajes.**

**PONIATOWSKA:** Me dedico a documentar mi país. En vez de mecanografiar mis recortes o hacer ajustes de cuentas literarios con mis exnovios, pensé que la gente de mi país es muy poco conocida y había que escribir de ellos. Por ejemplo, tú puedes saber de Morelos que usaba un paliacate y que le rasparon la yema de los dedos para quitarle la consagración, pero en general sabes poco porque nadie escribió de él en su

tiempo. Octavio Paz sí está muy comentado, pero son pocos.

**PLAYBOY: Y de quienes se escribe, como en los libros de texto, se hace de una forma muy acartonada, como si los héroes no hubieran tenido pasiones, debilidades o manías.**

**PONIATOWSKA:** Tienes razón. A mí me gustaría escribir más de Tina Modotti, por ejemplo. Escribí mucho de mujeres, pero también de Guillermo Haro (*su exesposo*),



o del ferrocarrilero Demetrio Vallejo en la novela *El tren pasa primero*, que ganó el premio Rómulo Gallegos.

**PLAYBOY: Sin embargo, en *Dos veces única* haces hincapié en que sólo es una novela y que dejas en manos de alguien más escribir una auténtica biografía. ¿Por qué?**

**PONIATOWSKA:** Porque la biografía requiere de mucho estudio y biblioteca. Esto es apenas una punta de flecha para que otro siga.

**PLAYBOY: ¿Después de 1,500 páginas de investigación?**

**PONIATOWSKA:** Siempre habrá algo más que decir. Y sería bueno que se hiciera de más personas valiosas de México.

**PLAYBOY: ¿Qué tal de ti?**

**PONIATOWSKA:** Más bien quisiera escribir acerca de los Poniatowski, pero como no hablo polaco ni sé historia de Polonia, lo veo muy complicado. Me vine a los 10 años de edad a México y no sé nada de historia de Europa. ¡Tengo que agarrar un mapa para orientarme! Para un proyecto así tendría que haber un polaco que viviera seis meses conmigo para explicarme todo lo que no sé. Yo sólo sé qué comen los polacos: queso con mermelada de zarzamora, ¡pero no puedo escribir un libro de eso!

**PLAYBOY: Insisto: ¿no vas a escribir tus memorias?**





**PONIATOWSKA:** Podría, pero últimamente me he volcado tanto hacia la historia de los demás que no sé... ¿Tú te conoces lo suficiente?

**PLAYBOY:** No creo que uno acabe de conocerse.

**PONIATOWSKA:** Tal vez se trata de un proceso. A mí me corrió un psicoanalista. Una vez me dio una depresión horrible, así que fui a tomar psicoanálisis y el terapeuta me dijo: "a ver usted, la que nunca habla, ¿qué tal le parezco yo como psicoanalista?". Le respondí: usted le dice a todas las mujeres que son frías y a todos los hombres que están ligados a su mamá. Pues que se enoja y me corre: "¿a poco te crees tan chicha". Era una terapia de grupo, pero yo nunca entendí qué es lo que tenía que contarle. El psicoanálisis siempre tiene que ver con el sexo y con la mamá.

**PLAYBOY:** ¿La página en blanco no te funciona como terapia?

**PONIATOWSKA:** Al contrario, me aterra. Por eso los escritores hacemos cualquier cosa para no enfrentarla. Pero también es una aventura. A mí, el periodismo me ha ayudado, porque cuando escribes para un diario o una revista no puedes esperar a que el ángel se aparezca y te traiga inspiración, aquí tienes a un editor encima diciéndote: "¡apúrate, apúrate, que ya vamos a cerrar!". Por eso, al día siguiente lees tu texto publicado y dices: "pude hacerlo mejor". Además te lo mutilan. Pero de que te vuelves más veloz, eso sí.

**PLAYBOY:** Entonces no escribirás tus memorias...

**PONIATOWSKA:** No, pero por eso me meto a mí misma en los libros. En *Hasta no verte, Jesús mío*, fui Jesusa Palancares, una soldadera. Yo siempre me quise parecer a ella. En otro libro, a la secretaria de un guerrillero le puse Elena, como yo. Es una broma que me hice.

**PLAYBOY:** En *La noche de Tlatelolco* también hay mucho de ti.

**PONIATOWSKA:** Sí, en la forma de recoger las voces y armar el relato. Eso es hacer periodismo: escuchar las voces, desechar lo que no sirve.

**PLAYBOY:** En los años que tienes de vida...

**PONIATOWSKA:** Ochenta y tres.

**PLAYBOY:** Te ha tocado ver de todo, desde una guerra hasta la llegada del hombre a la Luna, ¿cuál ha sido el suceso que te ha permitido no perder la capacidad de asombro?

**PONIATOWSKA:** Me acuerdo sobre todo de la llegada a la Luna. La vi en la tv. Mi marido era astrofísico, ¿te imaginas con qué emoción la admiramos? Pero también me ha tocado atestiguar sucesos atroces, como el terremoto de 1985, que anduve días y días en la calle viendo muertos, o lo que pasó en Tlatelolco y Ayotzinapa.

**PLAYBOY:** 83 años, ¿te atormenta pensar que todo se termine?

**PONIATOWSKA:** ¿Te refieres a la muerte? No, leo libros para prepararme para la muerte, para no vivir la espera como un drama. Si me tocan diez años más de vida es muchísimo. Tendría que aprovecharlos para hacer lo que no hice. Pero con la edad te empiezan a invitar a un montón de homenajes, te sacan fotos en todos los ángulos y una sólo piensa: "¿Por qué no me retrataron cuando era joven? ¿Por qué no me hicieron este homenaje cuando tenía 25 años? Ni modo, ¡a la vejez, viruelas! Sólo es un paso, un antecedente a la muerte. Por eso nos dan tanto doctorado *Honoris Causa* (risas).

**PLAYBOY:** ¿A los 25 hubieras posado para Playboy?

**PONIATOWSKA:** ¡No, me hubiera dado vergüenza! Mejor así, a los 83, que me hagan una entrevista.

**PLAYBOY:** ¿Por qué tú sí vas a todos tus homenajes?

**PONIATOWSKA:** Porque hay que ser de a tiro un hijo de la guayaba malagradecido para no hacerlo. Puro esnobismo.

**PLAYBOY:** Hasta para rechazar un premio, como tú el Villaurrutia, hay que presentarse.

**PONIATOWSKA:** Sí, ése lo rechacé porque me lo quisieron dar por Tlatelolco. Les dije: "¿Y quién va a premiar a los muertos? ¿Quién va a resucitar a los que mataron?". No era un libro para festejar.

**PLAYBOY:** En muchos libros tuyos, como *Dos veces única*, ya todos los personajes están muertos.

**PONIATOWSKA:** Sí, a Jorge Cuesta lo conocí pero no lo leí porque me cuesta trabajo su poesía. A Salvador Novo también lo conocí, hasta le decía tío, pero se enojó conmigo cuando en el 68 me puse del lado de los estudiantes, porque él estaba con Díaz Ordaz. Recibía lana del gobierno. Al que nunca conocí fue a Villaurrutia. A Torres Bodet sí, y también a José Gorostiza. Hasta lo entrevisté en pijama.

**PLAYBOY:** ¿Te entristece saber que tus amigos se van yendo y tú sigues aquí?

**PONIATOWSKA:** Sí, sobre todo cuando eran menores que yo, como Monsi y José Emilio Pacheco. A ellos les llevaba cuatro o cinco años. Me da mucha tristeza. Monsi no se cuidó. Le preguntó al doctor José Gutiérrez Terán: "¿me voy a morir?" y él le respondió: "Si no te cuidas, sí". Pero no se quería llevar su tanque de oxígeno a todos lados para que no lo vieran como a un viejito. Pacheco sí andaba con bastón, porque no podía caminar. Era muy doloroso. Y como dices, la única que quedó del grupo fui yo.

**PLAYBOY:** Debe ser más duro para quienes trabajan con el intelecto y aunque el cuerpo ya no responde, la mente sigue bien.



**PONIATOWSKA:** Exacto, porque su cabeza estaba perfecta. A Pacheco le decíamos de cariño *El señor Catástrofe*. De joven siempre se vestía de negro. Cuando se subía a un taxi, le decían: "no me pague, padrecito, nomás deme la bendición". Era un hombre muy dulce, pero siempre te contaba una catástrofe. Y lo peor es que todo lo que contaba, se cumplía. Ahora vivimos mucho peor de lo que él pudo predecir.

**PLAYBOY: Empezando por los 43 desaparecidos de Ayotzinapa.**

**PONIATOWSKA:** Sí.

**PLAYBOY: Así que no has leído Platero y yo. Uno pensaría que ya pasaste por todos los clásicos.**

**PONIATOWSKA:** No, me faltan muchos. Es que de chica no leía en español, sino en francés. Escribía "Don" con acento; ponía acentos como si fuera salero, como cayera. Hasta que aprendí español en la calle, no con los autores del Siglo de Oro.

**PLAYBOY: Por eso utilizas palabras como "chicho" y "gacho".**

**PONIATOWSKA:** Sí, me decían que escribía como Joaquín Pardavé o como la India María. Es que yo escuchaba puras palabras populares. Es que no soy universitaria, tengo una educación de convento de monjas. Lo que más he leído es que todo es pecado; que si no eres virgen, vendrá María, te agarrará del pescuezo y te llevará al infierno. ¡Puras pendejadas!



**PLAYBOY: ¿Y tú, navegas en las redes sociales?**

**PONIATOWSKA:** Tengo Twitter y muchísimos seguidores. También Facebook. Escribo muy poco, una vez cada 15 días a lo mucho. Pero sí me interesa. Me llama la atención el odio que la gente expresa en Twitter. Se dicen cosas terribles: "pinche puta, a ver pendejo" y con cantidad de fal-

**PONIATOWSKA:** ¿Chairos? Antes les decían nacos. Monsi escribió mucho de ellos.

**PLAYBOY: Les dicen "chairos" porque se hacen "chaquetas mentales" de que México va a cambiar, ¿tú crees que vaya a cambiar?**

**PONIATOWSKA:** ¿Así que es por eso, por las "chaquetas mentales"? Puede que seamos unos locos. Yo espero que cambie, pero lo veo muy difícil. Para ello es esencial la educación y llevamos ya muchos años de pésima educación, malas escuelas y maestros tramposos. Creo que los hombres y mujeres preparados hacen la diferencia, pero me oigo dando un discurso de hueva, ¿no?

**PLAYBOY: ¿Los libros ayudan?**

**PONIATOWSKA:** Mucho, porque un libro es como tu cuate. Estás mal y lo abres.

**PLAYBOY: ¿Hasta los electrónicos?**

**PONIATOWSKA:** No, no tengo de esos. Pero leo muchos libros. Hasta de autoayuda. Hace poco me regalaron uno y lo leí.

**PLAYBOY: ¿Y te ayudó?**

**PONIATOWSKA:** No, no me ayudó nada. ¡Qué va a ayudar! Pero me hizo la ilusión. Voy a acabar leyendo a Cuauhtémoc "Peña" Sánchez o a ese otro que se hizo riquísimo, ¿cómo se llama? Paulo...

**PLAYBOY: Coelho.**

**PONIATOWSKA:** Ándale, ése. En la Feria de Guadalajara había dos cuadras llenas de gente esperándolo. Y lo siguieron hasta el hotel como a Jesucristo, y él repartía sus bendiciones.

**PLAYBOY: Ya tenemos que despedirnos. Llevamos un buen rato platicando. No es común que una entrevista se realice en la casa del entrevistado, como las que tú hacías. Siempre hay una responsable de Prensa o Relaciones Públicas que te está midiendo el tiempo, cuidando lo que preguntas y citándote en las oficinas de una editorial.**

**PONIATOWSKA:** Siempre quieren que sea en la editorial para que no veas lo que el escritor tiene en su casa. Ha de haber escritores que se roban algunas "chivas" (risas). En mis tiempos no había oficinas de prensa, uno conseguía los teléfonos y hacía las entrevistas. Una vez, un embajador me citó en su oficina pero tuve que salir corriendo porque me estaba echando los perros. Era yo muy joven y medio bonita. Los libros tampoco se presentaban. Eso es nuevo. *La noche de Tlatelolco* o *Hasta no verte Jesús mío* no se presentaron. Ahora tienes que hacerle manita de puerco a tus amigos para que vayan a presentar tu libro. Lo más extraño que me ha pasado es que una vez una señora se cruzó la calle para plantarme un beso en la boca. Hubieras visto, me quedé toda patidifusa. ❧

"¿TÚ CREES QUE SILVIA PINAL LEA 20 MINUTOS AL DÍA? ¡PUES DEBERÍA, SI YA ESTÁ ENCERRADA TODO EL TIEMPO EN SU CASA! YO LEO MÁS DE 20 MINUTOS AL DÍA. ME ECHO LA JORNADA, EL REFORMA, EL UNIVERSAL Y VARIAS REVISTAS. NUNCA SÉ QUIÉN ES EL DIPUTADO TAL O CUAL. Y VEO QUE MI NIETO SE LA PASA APLASTADO VIENDO LA TELE Y AHÍ ENTIENDO EL PODER QUE TIENEN TELEVISIÓN Y TV AZTECA."

**PLAYBOY: Dice el Consejo de la Comunicación que hay que leer 20 minutos al día. Lo chistoso es que quienes lo promueven no son escritores, sino artistas.**

**PONIATOWSKA:** ¿Y a poco ellos leen 20 minutos? ¿Tú crees que Silvia Pinal lea 20 minutos al día? ¡Pues debería, si ya está encerrada todo el tiempo en su casa! Yo leo más de 20 minutos al día. Me echo *La Jornada*, *el Reforma*, *El Universal* y varias revistas. Nunca sé quién es el diputado tal o cual, pero también leo libros. Ahora se van a acabar los periódicos, me dicen los de *La Jornada* que ha bajado mucho la circulación. Y entonces veo que mi nieto se la pasa aplastado viendo la tele y ahí entiendo el poder que tienen Televisa y Tv Azteca.

tas de ortografía. Los que más insultan son quienes tienen peor ortografía.

**PLAYBOY: ¿Es importante la ortografía?**

**PONIATOWSKA:** Pues hubo grandes escritores a quienes se la corregían. Más importante que la ortografía es el acto de amar la escritura. Eso sí se pierde en Twitter. Pero las redes sociales son tan importantes, que hicieron presidente a Obama y lograron organizar manifestaciones extraordinarias en pro de Ayotzinapa.

**PLAYBOY: Siempre has estado del lado de las víctimas, pero tus detractores dicen que por eso eres una escritora para "chairos".**



VALLE DORADO CONDESA SANTA FE

# Rustic Kitchen

f RUSTIC KITCHEN MÉXICO

e RUSTICKITCHENMX

CONCURSO  
CREarte

ARTE POR ANDREA NAVA UNIVERSIDAD ANÁHUAC QUERÉTARO

LORETTA

CONVERSE Rustic Kitchen

SABOTAGE HICKSTEIN





# 7 AUTOS EXCLUSIVOS PARA UN PLAYBOY

CON EL MES DE NOVIEMBRE LLEGA NUESTRO ESPECIAL SOBRE RUEDAS. POR ESO, TE TRAEMOS LOS MODELOS QUE TODO HOMBRE MATARÍA POR CONDUCIR. NUESTROS COLEGAS DE AUTOBILD LO CONSIGUIERON.

Por **LALO POLACO** y **ALFONSO CHIQUNI** Fotografías cortesía de Autobild







## 01 ALFA ROMEO 4C



Cuatro largos años han pasado desde que vimos por primera vez el concepto de un pequeño deportivo biplaza que tenía la gran peculiaridad de heredar el estilo y la tecnología del aún más exclusivo y exótico 8C Competizione. A partir de ahí Alfa Romeo puso a prueba nuestra paciencia, sobretodo para los que vivimos en este continente.

Sí, una cosa es verlo en un evento de forma estática y otra muy diferente es conocerlo en su hábitat natural: la pista. Fue ahí donde me di cita con el más aspiracional de los actuales Alfa y de inmediato, tengo que decir, que si lo que está entre sus planes es un vehículo lleno de tecnología en cuanto a insonorización de cabina, dirección asistida, suspensión adaptable a cualquier tipo de camino, comodidades interiores, detalles de lujo, sistema de info-entretenimiento de última generación y hasta diversos espacios inteligentes, temo decirles que esto es exactamente lo que NO están buscando. Señoras y señores fanáticos de los autos de carreras, les presento su siguiente auto de ensueño... el Alfa Romeo 4C.

La frase "de la vista nace el amor" vuelve a tomar sentido y aunque debo confesar que nunca he sido un gran fanático de la marca, pocos autos pueden llegar a mover emociones como éste. El trabajo que ha desarrollado Alfa en el pequeño súper deportivo es simplemente extraordinario y con un objetivo claro, llegará a ser lo más parecido a un auto de carreras. Es por eso que no contamos con todo lo anterior y en verdad se agradece, porque desde que

**MOTORIZACIÓN** L4, Turbocargado  
**CILINDRADA** 1.7 L.  
**POTENCIA MÁXIMA TOTAL (HP)** 237 @ 6,000 rpm  
**TORQUE TOTAL (LB/PIE)** 258 @ 2,200 - 4,250 rpm  
**TRANSMISIÓN** Aut. 6 vel.  
**TRACCIÓN** Trasera  
**FRENOS** Discos del. / Discos tras. (Ventilados)  
**RIN (PULGADAS)** 18 del. / 19 tras.  
**LARGO/ANCHO/ALTO (M)** 3.9/1.8/1.1  
**PESO EN VACÍO (KG)** 1,050  
**SEGURIDAD ACTIVA** ABS, VDC y ASR  
**ACELERACIÓN DE 0 A 100 KM/H (SEG)** 4.1  
**VELOCIDAD MÁXIMA (KM/H)** 258  
**CONSUMO PROMEDIO (KM/L)** 11.9  
**GARANTÍA (AÑOS)** 2  
**PRECIO** N.D.

ingresas al auto – algo que no es tan difícil como salir de él – te dan ganas de ponerte el nomex, casco, guantes y empezar a correr. La fibra de carbón es el gran protagonista en la construcción del monocasco, además de que en el resto de la estructura se integran materiales ligeros y resistentes como el aluminio. Esto ha hecho que el auto pese menos de 1,000 kg.

Lo primero que roba nuestra atención ya estando adentro son factores como el tratamiento que se le da a la fibra de carbón; el volante deportivo y la ausencia de espacios inteligentes como guantera, revisteros, etc. La palanca de velocidades es sustituida por cuatro botones y una sola pantalla detrás del volante incluye el clúster completamente digital. El sistema de audio abatible y el aire acondicionado manual es con todo lo que cuentas, sin embargo lo más importante a partir de este punto son tus manos y concentración.



¡ENCUÉNTRALA  
EN LOCALES  
CERRADOS  
Y PUESTOS DE  
PERIÓDICOS!



## 02 JAGUAR XF

Jaguar se reinventó con el XF desde 2007, a partir de ahí comenzamos a ver nuevas joyas como su sedán más grande XJ, el ambicioso producto de entrada XE y su último gran deportivo F-Type.

Es así como el consorcio británico continúa progresivamente con su reinención y presenta la segunda generación de su ahora sedán mediano, XF. Las nuevas normas ambientales – en Europa principalmente –, el complementar su abanico de productos, el desarrollo de su nueva familia de motores y la capacidad de adquirir un mayor volumen de ventas han hecho que la visión tanto de los ingenieros como de los diseñadores llegue a un mismo punto basado en una nueva arquitectura para desarrollar diferentes modelos. Es por eso que el nuevo XF incorpora aluminio en un 75% de su cuerpo – que a su vez es complementado por acero de ultra alta resistencia y magnesio – lo que da como resultado una reducción de peso del 11%, algo así como 190 kg menos si lo comparamos con la generación actual, y al mismo tiempo se gana una rigidez estructural del 28%, con lo que se consi-

gue que el auto se sienta mucho más ligero, preciso y no se pierda la esencia de un manejo deportivo.

Esas fueron mis impresiones iniciales durante la primera prueba de manejo global del XF 2016 en Pamplona, España. Las calles, autopistas y carreteras rurales al norte del país nos hicieron comprobar el gran desempeño de esta nueva generación en la que la tracción trasera y la nueva transmisión automática de 8 velocidades de origen ZF, se entienden a la perfección con las 3 versiones de motores que probé.

Todo comenzó en el aeropuerto de Pamplona y nuestro primer destino marcaba el Cir-

cuito de Navarra, el motor elegido fue el nuevo desarrollo en casa, denominado como Ingenium; un 2.0 litros a diésel de 4 cilindros y 180hp, el cual puede que no sea el favorito para los que les gusta ir rápido, pero sí para quienes están al pendiente del consumo de combustible. El torque es aquí lo que cuenta, por lo que las 317 lb/pie (430 Nm) se hicieron presentes cuando se le exigía algún rebase.

Llegamos al gran trazado del Circuito de Navarra para llevarlo al límite a lo largo de sus 3.9 kilómetros. Era el turno del más poderoso hasta el momento, de la versión S, portadora del V6 súper cargado a gasolina de 3.0 litros y 380 caballos de fuerza;







## COMO TODO UN LORD

La sofisticación y funcionalidad conviven de gran manera en el interior del sedán británico al aumentar el espacio de piernas para pasajeros traseros en 27 mm e integrar un ambiente lleno de tecnología para la versión más equipada, en donde la joya de la corona es el nuevo sistema de info-entretenimiento denominado InControl Touch Pro, constituida por una pantalla de 10.2 pulgadas al centro del tablero y en donde contamos con los sistemas operativos Apple Car Play y Android Auto. De igual manera se incluye un clúster completamente digital y configurable detrás del volante gracias a una pantalla TFT de 12.3 pulgadas y una nueva era de Head Up Display con tecnología láser, a color y de alto contraste.

si, el mismo del F-Type en su versión de entrada. Curvas cerradas, combinación de subidas y bajadas, ápex retrasados y una recta de 800 metros fueron los ingredientes principales para que el XF sacara lo mejor de sí al posicionar la perilla de transmisión en el modo S (Sport) con lo que la suspensión de aluminio de doble triángulo adelante y multibrazo en el eje trasero aumentara su rigidez y se combinara con la dirección asistida eléctrica para otorgar una gran precisión al punto de decir que en donde se pone el volante van las llantas sin miramientos ni titubeos.

Lo bueno dura poco y tuvimos que abandonar el circuito hacia nuestro último destino del día, no sin antes probar el más potente de los diésel, el V6 de 3.0 litros con muy buenos 300 hp, pero con un torque total de 516 lb/pie puestos a disposición desde las 2,000 rpm. Al siguiente día esta misma versión fue la que nos llevó a la región de Larra - Belagua, Una carretera rural por demás sinuosa en donde volvimos a comprobar el gran torque, la adaptación de la suspensión a este tipo de superficies gracias al Intelligent Driveline Dynamics (IDD) y la repartición de torque en curvas cerradas.

Con versiones y precios aún por definir, la llegada del nuevo XF a México está programada hacia finales de este año.



## 03 CHEVROLET CORVETTE Z06

Hace dos años justamente en el marco del Auto Show de Detroit, tuvimos la oportunidad de conocer la séptima generación de uno de los autos deportivos más emblemáticos del mercado americano, el Chevrolet Corvette. Este deportivo está montado en una nueva plataforma la cual es mucho más estable y con una mejor repartición de peso, en primera instancia solo se había presentado la versión Stingray la cual cuenta con un motor de 460 hp. Además de lucir un exterior muy llamativo y en el interior observábamos cambios que denotaban mayor lujo y confort, rompiendo el gran mito que los autos deportivos americanos eran simples y austeros.

Sin embargo todos estábamos esperando a ver que era lo que la marca estaba preparando

para su versión más deportiva y potente, ya que la competencia estaba reaccionando con propuestas muy agresivas que hablaban de más de 700 hp, sin embargo tenemos que recordar que en la generación anterior de Corvette el ZR1 contaba con 640 hp por lo que no solo había que superar esta cifra, si no también había que lograr que el auto fuera más manejable y seguro, fue entonces en enero del año pasado nuevamente en el marco del Auto Show de Detroit cuando la marca Chevrolet presenta la versión más deportiva y potente del Corvette nunca antes fabricado.

En la parte exterior hay cambios importantes que le imprimen mayor agresividad y deportividad como es la gran toma de aire que observamos en el

cofre y una gran parrilla en color negro, en la parte posterior está colocado un alerón que es totalmente funcional y le brinda estabilidad y adherencia a la parte posterior del auto.

En el interior se mantienen los detalles y la extraordinaria selección de los materiales con los que ha sido manufacturado este deportivo, destacan los asientos que son más deportivos y con una gran sujeción lumbar, cuenta además con una pantalla táctil de 8 pulgadas desde donde se controla el sistema Mylink de tercera generación el cual ahora incluye para este auto el Performance Data Recorder el cual graba recorridos o pruebas en alta definición, sin olvidar todos los sistemas de conectividad como Bluetooth, sistema de navegación y OnStar.







**MOTORIZACIÓN** V8 supercargado  
**CILINDRADA** 6.2 L.  
**POTENCIA MÁXIMA (HP)** 650 @ 6,400 rpm  
**PAR MÁXIMO (LB/PIE)** 650 @ 3,600 rpm  
**TRANSMISIÓN** Man. 7 vel.  
**TRACCIÓN** Trasera.  
**FRENOS** Discos del. / Discos tras. Ventilados  
**RIN (PULGADAS)** 19" delanteros 20" traseros  
**LARGO/ANCHO/ALTO (M)** 4.4/2.7/1.2  
**PESO EN VACÍO (KG)** 1,625  
**SEGURIDAD ACTIVA** ABS, EBD, ASR.  
**ACELERACIÓN 0 A 100 KM/H (SEG.)** N/D  
**VELOCIDAD MÁXIMA (KM/H)** 000  
**CONSUMO (KM/L)** N/D  
**GARANTÍA (AÑOS)** 3  
**PRECIO** 1.7 a 1.9 millones de pesos

En donde definitivamente esta la diferencia es en el motor ya que ahora cuenta con un V8 supercargado de 6.2L que ofrece los 650 hp y 650 libras-pie de torque, la caja de cambios es manual de siete velocidades aunque sabemos que también

hay una automática de 8 cambios la cual por el momento no esta disponible para el mercado mexicano, es muy importante resaltar que el Corvette Z06 cuenta con un peso de 1,600 kg y una distribución de peso de 50/50, lo que nos permite mantener un auto más equilibrado en su manejo.

Hay que analizar algunos cambios que se han realizado en esta versión para hacerla más segura, por lo que para esta versión se han incorporado neumáticos de 19 pulgadas para la parte frontal y 20 pulgadas para la parte posterior, los cuales a su vez cuentan con discos más grandes de alta potencia en el frenado, además la ayuda del alerón posterior contribuye en una mejor aerodinámica, la electrónica también ha jugado un papel muy importante ya que el sistema de estabilidad y el de asistente de frenado aportan lo necesario para poder llevar al límite este deportivo con una mayor seguridad.

Es importante destacar que este deportivo lo podemos disfrutar de tres maneras: la primera es con el toldo panorámico que nos brinda una gran luminosidad al interior del habitáculo manteniendo una muy buena insonorización, la segunda es cambiando el toldo por el de alto desempeño, el cual brinda una mejor resistencia estructural la cual nos permite disfrutar de un manejo más deportivo dentro de la pista, y la tercera es quitando por completo el toldo y dejando al descubierto la parte superior del auto para una mayor convivencia con la naturaleza, lo que incrementa el número de alternativas que tenemos para disfrutar aun más de este deportivo.

El Corvette Z06 se suma a la gama de productos que Chevrolet ofrecerá en nuestro país bajo el concepto de Performance Store como es el caso de Camaro ZL1 y se espera que este súper deportivo arribe a nuestro país en el primer semestre de este año con un precio entre 1.7 y 1.9 millones de pesos, lo que lo convierte en uno de los deportivos de mejor relación peso potencia que se ofrecen en el mercado mexicano.









## 04 MAZDA MX-5

Para entender lo que significa el Zoom-Zoom, basta con probar el nuevo MX-5 de la marca Mazda, un biplaza descapotable muy divertido el cual ha evolucionado en su diseño y desempeño.

En el exterior encontramos impreso el diseño Kodo, el cual en esta ejecución está mucho más acentuado que en el resto de los integrantes de la familia, la parte frontal cuenta con una prominente parrilla, el cofre es muy amplio con una caída muy marcada que beneficia en la aerodinámica de este deportivo. En esta ocasión los faros son discretos pero incorporan tecnología LED, en medio encontramos una línea que corre hacia la parte posterior dándole mucha sensación de movimiento, atrás encontramos un diseño muy limpio, resaltando la nueva propuesta de las calaveras y además las salpicaderas son un poco más grandes brindando mayor aplomo, definitivamente el ADN de este vehículo lo encontramos en el toldo de lona corredizo, el cual le imprime una imagen diferente. La operación del toldo es manual y lo podemos abrir o guardar de una manera muy fácil ya que es muy ligero. Las dimensiones de la cuarta generación de este deportivo son ligeramente menores a la anterior, sin embargo los centímetros que se han disminuido no han afectado en nada la habitabilidad de este biplaza.

En el interior encontramos un diseño muy limpio con una gran selección de los materiales, los cuales definitivamente son superiores por mucho a los utilizados en la generación anterior, en la parte baja de la consola central se haya la perilla que controla el sistema Mazda Connect, que se reproduce en la pantalla táctil de 7 pulgadas colocada en la parte superior de la consola central, los asientos son forrados en tela con una muy buena sujeción lumbar.

La tecnología Skyactive la podemos ver impresa en el motor de 4 cilindros 2.0L que genera 155 caballos de fuerza y 148 libras/pie de torque, la caja de



**MOTORIZACIÓN** L4  
**CILINDRADA** 2.0 L  
**POTENCIA MÁXIMA (HP)** 155@ 6,000 rpm  
**PAR MÁXIMO (LB/PIE)** 148@ 4,600 rpm  
**TRANSMISIÓN** Man. 6 vel.  
**TRACCIÓN** Trasera,  
**FRENOS** Discos del. / Discos tras. (Ventilados.)  
**RIN (PULGADAS)** 16  
**LARGO/ANCHO/ALTO (M)** 3.9/1.7/1.2  
**PESO EN VACÍO (KG)** 1,060  
**SEGURIDAD ACTIVA** ABS, EBD, ASR,  
**CONSUMO (KM/L)** 15.0  
**GARANTÍA (AÑOS)** 3  
**PRECIO (PESOS)** 343,000

cambios es manual de 6 velocidades y su tracción es trasera brindando mayor diversión en el manejo, definitivamente la relación peso potencia es muy bueno, lo que añade mayor diversión en su manejo, ya que junto con la aerodinámica nos brinda una mayor sensación de movimiento mejor conocido como Zoom Zoom. En seguridad podemos destacar la incorporación de los frenos de disco en

las cuatro ruedas, bolsas de aire frontales y laterales, sistema ABS y distribución electrónica de frenado, de igual forma integra el control electrónico de tracción y estabilidad. El motor está colocado un poco más abajo y hacia atrás, lo que brinda una mejor distribución de peso, logrando llegar a una ecuación de 50/50.

El nuevo MX-5 estará disponible en México en septiembre con un precio de 343,000 pesos.



## 05 AUDI R8



Hace apenas unos meses que la marca Audi presentó en el marco del Auto Show de Ginebra la segunda generación del súper deportivo R8 que cuenta con cambios muy importantes tanto en su parte estética como en el desempeño. Para corroborar todo esto viajamos hasta la ciudad de Faro al sur de Portugal para tener la experiencia de conducir este deportivo en tres ambientes diferentes, primero lo probamos en las calles y carreteras de esta ciudad, después lo llevamos a su ambiente natural, el autódromo de Algarve y por último pudimos probar a este poderoso biplaza durante la noche para conocer sus nuevas capacidades.

El diseño exterior evoluciona de una manera importante contra la generación anterior, el frente es ahora más agresivo con la incorporación de su nueva parrilla, la cual es más grande y cuenta con un terminado tipo panel, en la parte lateral de este prominente frente encontramos dos grandes tomas de aire que soportan en sus hombros a los nuevos faros que integran tecnología Matrix LED sin embargo como equipo opcional se pueden pedir ya las luces Laser lights, el frente es un poco más inclinado que el de la generación anterior, además incorpora un par de líneas que recorren todo lo largo del auto brindándole un carácter más atlético, en los laterales observamos también

**MOTORIZACIÓN V10**  
**CILINDRADA 5.2 L.**  
**POTENCIA MÁXIMA (HP)** 610@ 8,250 rpm  
**PAR MÁXIMO (LB/PIE)** 413@ 6,500 rpm  
**TRANSMISIÓN** Aut 7 vel.  
**TRACCIÓN** integral, (quattro)  
**FRENOS** Discos del. / Discos tras. (Ventilados)  
**RIN (PULGADAS)** 19  
**LARGO/ANCHO/ALTO (M)** 4.4/1.9/1.2  
**PESO EN VACÍO (KG)** 1,550  
**SEGURIDAD ACTIVA** ABS, EBD, ASR,  
**ACELERACIÓN 0 A 100 KM/H (SEG.)** 3.2  
**VELOCIDAD MÁXIMA (KM/H)** 330  
**CONSUMO (KM/L)** 7  
**GARANTÍA (AÑOS)** 3  
**PRECIO** N.D.

muchos cambios, por ejemplo dos líneas muy acentuadas en el medio; la moldura lateral o "Side Plate" ahora es en dos piezas con material contrastante al de la carrocería, la caída del toldo hacia el poste B se inserta directamente en los hombros de este biplaza, en la parte posterior los cambios también se hacen presentes, aunque los elementos que mantienen las proporciones son diferentes, las salidas de aire también cuentan con un terminado en forma de panel, los faros son más delgados y alargados, así como las líneas de expresión.

En el interior también se han realizado cambios muy importantes, de entrada se rediseñó por completo la consola central, sólo se han dejado los nuevos botones para controlar el aire



acondicionado bi-zona, en la consola lateral tenemos la palanca de cambios y el control digital del sistema de info-entretenimiento MMI, tal y como lo vimos en la nueva generación del TT, el clúster de instrumentos se convierte en un gran display de 12 pulgadas desde donde se tiene acceso a todos los comandos y funciones del sistema MMI, esta gran pantalla sólo deja como elementos fijos en la parte lateral a los indicadores de temperatura, combustible, tacómetro y velocímetro, el resto de la pantalla es configurable y cuando estamos utilizando el sistema de navegación todo el panel se convierte en un gran

mapa de ruta con la tecnología de Google Maps.

El volante mantiene su ergonomía y calidad, incorpora nuevas funciones como el sistema de encendido del auto y el selector de tipos de manejo.

Esta segunda generación del R8 está construida bajo la tecnología Audi Space Frame, la cual se basa en un chasis de aluminio reforzado para lograr que este deportivo sea más ligero y resistente, por lo que su peso total apenas llega a los 1,550 kg. El motor que porta es un V10 de 5.2 litros capaz de generar 540 caballos de fuerza, para la versión V10 Plus la entrega de potencia es de 610 caballos de





fuerza, con esto se convierte en el auto más poderoso fabricado por la marca de los cuatro aros, para ambas versiones la caja de cambios es la S Tronic de 7 velocidades y la tracción es la legendaria quattro. En la versión de 610 hp y torque de 413 lb/p puede alcanzar el 0 a 100 en tan solo 3.2 segundos teniendo como velocidad tope los 330 km/h.

Durante la prueba tuvimos la oportunidad de entrar de noche al circuito de Algarve, en donde probamos la nueva tecnología de iluminación Laser Light, definitivamente es impresionante lo que representa en materia de seguridad al tener una iluminación de casi medio kilome-

tro, además de que uno mismo realizó la prueba y lo comprobó al volante; tuvimos también la fortuna de subirnos al nuevo R8 LMS el cual es una versión creada para competir en el mundial de resistencia, esta versión cuenta con el mismo motor sólo que está entregando 585 hp con un peso de 1,250 kg; al volante estaba nada menos que el tres veces campeón de las 24 Horas de Le Mans el italiano Dindo Capello, con quien pudimos disfrutar del verdadero desempeño deportivo del nuevo R8 LMS, así como del sistema de iluminación Laser Light.

El nuevo Audi R8 a nuestro país llegará hasta 2016.





## 06 PORSCHE 918 SPYDER

Hace poco más de 1 año la marca nos sorprendió en el marco del Auto Show de Frankfurt con la presentación del Porsche 918 Spyder.

El 918 es un auto que nace directamente del departamento de Motorsport de Porsche en Stuttgart, por lo que su esencia es aún más deportiva, parte de su tecnología la comparte con el 919 Hybrid, que corre en el mundial de resistencia (WEC) y que ganó la pasada edición de las 24 Horas de Le Mans. La marca anunció que de este deportivo se fabricarían 918 unidades.

El diseño exterior es muy aerodinámico, conserva parte de la esencia de sus hermanos como por ejemplo el frente con un par de grandes tomas de aire, los faros que encuentran su nacimiento en las salpicaderas y que son de un volumen prominente; detrás de la parte lateral encontramos la puerta de una toma de aire que además de darle sustentabilidad a este biplaza, permite una gran circulación de aire

para el motor de combustión interna, además en la parte lateral sobresale el diseño y proporciones de sus rines, los cuales son de 20 pulgadas para el eje delantero y 21 para el trasero. En la parte posterior la propuesta de diseño es muy radical ya que cuenta con dos columnas que bajan de manera gradual desde las cabeceras de los ocupantes y que además incorporan las salidas de los escapes. Los cuales por cierto, se han colocado ahí debido a que en la parte lateral se tiene el paquete de baterías, además, de esta forma se puede gozar del sonido que generan. En el interior la propuesta es nueva, resalta a primera vista la consola central flotante completamente digital que integra dos pantallas táctiles, una en la unión con el tablero de 8 pulgadas y la otra más pequeña directamente en la consola central, desde ambas pantallas podemos controlar todo el sistema de info-entretenimiento (PCM) del 918, los insertos y molduras son

en terminado satinado lo cual mantiene la deportividad del ambiente pero con un toque de exclusividad; en el volante encontramos un selector de tipos de manejo, podemos elegir entre un modo "Eco" privilegiando el uso del motor eléctrico, y así hasta llegar al modo de carrera en donde toda la tecnología se dispone para obtener un manejo completamente deportivo.

Además de todo esto encontramos asientos especiales para este auto, los cuales también son fabricados en fibra de carbón tapizados en piel con un diseño totalmente deportivo. La carta fuerte del Porsche 918 Spyder es sin lugar a duda la propuesta de propulsión la cual es una tecnología híbrida enchufable de última generación que integra un motor de combustión interna V8 de 4.6 litros que genera 607 caballos de fuerza, además de incorporar un motor eléctrico que genera 280 caballos de fuerza adicionales, en conjunto ambas tecnolo-

**MOTORIZACIÓN** V8  
**CILINDRADA** 4.6 L.  
**POTENCIA MÁXIMA (HP)** 887 @ 8,500 rpm  
**POTENCIA MÁXIMA MOTOR ELÉCTRICO (HP)** 129 / 156 @ 210 / 375 rpm  
**PAR MÁXIMO (LB/PIE)** 944 @ 800-5,000 rpm  
**TRANSMISIÓN** Aut 7 vel.  
**TRACCIÓN** Integral  
**FRENOS** Discos del. / Discos tras. (Ventilados)  
**RIN (PULGADAS)** 21  
**LARGO/ANCHO/ALTO (M)** 4.6/1.9/1.1  
**PESO EN VACÍO (KG)** 1,640  
**SEGURIDAD ACTIVA** ABS, EBD, ASR,  
**ACELERACIÓN 0 A 100 KM/H (SEG.)** 2.6  
**VELOCIDAD MÁXIMA (KM/H)** 345  
**CONSUMO (KM/L)** N.D.  
**GARANTÍA (AÑOS)** 4  
**PRECIO (DÓLARES)** 1,000,000

gías entregan una potencia de 887 caballos de fuerza, la caja de cambios es una PDK de 7 velocidades propia de la marca, la tracción cuando estamos en modo eléctrico es delantera, pero cuando integramos el motor de combustión interna se cambia para ser una tracción en las cuatro ruedas.

De este Porsche 918 Spyder solo llegaron casi una decena de unidades,



## 07 INFINITI Q70



La marca Infiniti presentó en San Juan de Puerto Rico al completamente renovado Q70, que llega a competir a uno de los segmentos más complicados en México, ya que aquí no solo se habla de lujo, sino que se deben conjugar elementos como el diseño, desempeño y tecnología.

En el exterior podemos apreciar una imagen más deportiva y exclusiva. Los faros delanteros cuentan ahora con tecnología Full LED, lo cual proporciona una cara muy elegante y actual; en la parte posterior encontramos un cambio importante en las líneas de diseño haciéndolo ver más deportivo y de igual forma en las calaveras encontramos la tecnología LED. En su conjunto las líneas exteriores son muy continuas y curvas con caídas poco pronunciadas.

El interior indiscutiblemente es su carta fuerte, podemos destacar su consola central la cual integra una pantalla táctil de 8 pulgadas para acceder al sistema de info-entretenimiento, además de contar con una muy

buena disposición de los controles de audio y del aire acondicionado; los insertos en madera natural le dan un toque de mucha elegancia y exclusividad, así como el tapizado en piel de asientos y puertas.

Para gozar de un gran manejo el Q70 integra dos motores, el primero es un V6 de 3.7 litros que genera 330 caballos de fuerza y 270 libras pie de torque, el segundo motor es un V8 de 5.6 litros con una potencia de 420 caballos de fuerza y 417 libras pie de torque, en ambos casos la caja de cambios es automática de 7 velocidades y la tracción es frontal. Como una novedad importante se integra el selector de modo de manejo en el que nosotros podemos decidir entre 4 diferentes tipos de conducción: Estándar, Eco, Sport y Nieve.

En cuanto a la seguridad podemos destacar importantes innovaciones como lo es el sistema de visión periférica de 360 grados, el nuevo sistema de alerta de punto ciego que nos



**MOTORIZACIONES V6**  
**CILINDRADA** 7 L.  
**POTENCIA MÁXIMA (HP)** 330@ 7,000 rpm  
**PAR MÁXIMO (LB/PIE)** 270 @ 5,200 rpm  
**TRANSMISIÓN** Aut 7 vel.  
**TRACCIÓN** Delantera.  
**FRENOS** Discos del. / Discos tras. (Ventilados)  
**RIN (PULGADAS)** 18  
**LARGO/ANCHO/ALTO** 4.9/1.8/1.5  
**PESO EN VACÍO (KG)** 1,763  
**SEGURIDAD ACTIVA** ABS, EBD y ASR  
**CONSUMO (KM/L)** 12.7  
**PRECIO (PESOS)** 759,900

mantiene en nuestro carril si detecta la presencia de un auto al momento de querernos cambiar a otro; además integra el detector frontal de colisión, que monitorea dos autos al frente, con esto el auto tiene un mayor margen de maniobra en caso de tener que enfrenar rápidamente, no podemos olvidar las 6 bolsas de aire, el control de tracción y estabilidad.

El Infiniti Q70 llegó a México en verano.



# EXPERIMENTO

EL AUTOR SE HA DEDICADO A LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DESDE 1999 Y TRABAJÓ COMO EDITOR Y PRODUCTOR DE VIDEOS, DOCUMENTALES Y COMERCIALES. EN 2009, JUNTO CON OTROS AVENTUREROS, REALIZÓ LA PELÍCULA *EL ESTUDIANTE*. A LA FECHA HA ESCRITO VARIOS LARGOMETRAJES QUE PRONTO VERÁN LA LUZ EN LAS SALAS CINEMATOGRAFICAS.

—¿UNA MENTA? —preguntó el técnico radiólogo a la esbelta joven—. Ella lo miró esperando que no fuese él su compañero en el experimento.

—Descuide, señorita, no soy yo quien estará con usted en la prueba.

El alivio se le notó poco en el rostro. El técnico alcanzó a percibirlo mientras estiraba la mano con el paquete de mentas. La chica se sintió apenada al ser descubierta, sonrió y a manera de disculpa aceptó una de las pastillas.

—Uno nunca sabe cuando deba tener un aliento aceptable. —La chica sabía que el técnico radiólogo tenía razón y más si era su intención llevar a cabo la prueba para la cual había sido contactada. El experimento no tenía interpretación, sabía a lo que venía, sin embargo, antes le gustaría saber quién participaría con ella.

—¿Todo en orden, cariño? —preguntó la enfermera mientras el radiólogo bajaba la cabeza y se apartaba de la mesa de exploración—. La joven asintió con la cabeza.

—No estés nerviosa, linda, míralo de esta forma, lo que estás por hacer es por el bien de la ciencia y claro, de la humanidad.

Eso no la reconfortaba, sus manos se apretaban más fuerte la una contra la otra.

La enfermera lo notó y rompió el silencio tomándola del hombro.

—No te preocupes y mejor revisamos tus datos, ¿está bien? —Una vez más la joven no dijo nada, pero movió la cabeza afirmativamente.

—¿Tu nombre es Amelia Santos?

—Sí.

—¿Tienes 23?

—Sí.

—¿Estás aquí por tu voluntad y sin recibir remuneración alguna?

—Así es.

—Muy bien, linda, puedes firmar la hoja compromiso y todo estará listo.

La chica tomó la tabla donde estaba el documento, recibió una pluma de manos de la enfermera y firmó sin dudar.

—Ahora no hay vuelta atrás, querida —dijo la enfermera.

—Toma una de éstas, te servirá para inspirarte. —La enfermera le dio otra pastilla diferente a la menta antes de retirarse. Amelia le dedicó una sonrisa tímida, discreta y cómplice. La enfermera guiñó el ojo y se retiró.

El técnico radiólogo regresó, ya sin tanta confianza, y sólo le indicó que lo siguiera. Ambos pasaron por un corredor hacia otra habitación. El viento se colaba por la bata de hospital que le cubría el frente del cuerpo, pero poco en la parte de atrás. Amelia entró en el cuarto donde la luz era tenue, el ambiente propicio para el estudio que estaba por realizar. En el centro del lugar había una cama custodiada por dos planchas metálicas a los costados, el tamaño de ambas era casi de las mismas dimensiones de la cama; la joven se acercó a ellas.

Una puerta se abrió del otro lado de la habitación: un hombre corpulento, de cabello rubio y bien parecido entró acompañado del radiólogo.

—Señorita, le presento a Miguel. Él será su compañero en el experimento.

Amelia no quería hacer contacto visual con quien pasaría la tarde en aquella habitación. Extendió su mano derecha para saludarlo. El joven la estrechó con ambas manos. —Es un placer, señorita... —La pausa le indicó a la chica que debía completar la oración con su nombre y de paso satisfacer su curiosidad y verlo cara a cara.

Cuando encontraron las miradas, el mundo se detuvo, se convirtió en un lienzo en blanco donde ambos pintarían con los pinceles de su cuerpo todo el lugar. Ella se había perdido en sus ojos, y él en las incontables pecas de sus hombros y los castaños rizos que enmarcaban la sonrisa que le robaba el corazón. Los dos se habían dado la oportunidad de entregarse antes de iniciar el experimento.

**EL DR. CASTAÑÓN** atendió al llamado de la puerta. La enfermera que había estado con la joven pareja entró con una pila de latas para guardar películas.

—Pase, enfermera Abi, ¿es el resultado del estudio?

—Así es, doctor, acabadas de entregar del laboratorio de radiología. —La enfermera guardó silencio un momento mientras dejaba la filmación sobre el escritorio del doctor. El médico vio que ella no se retiraba.

—¿Hay algo más, enfermera?

—No, nada, sólo me preguntaba si... —La pausa llamó la atención del galeno—. Me preguntaba si esto es legal.

El médico la miró un instante.

—Es legal, los participantes lo hicieron voluntariamente y firmaron la carta de responsabilidad, no tenemos ningún problema legal. Pero si cree que es un problema en contra de las buenas costumbres o de comportamiento, no se preocupe, véalo desde este punto de vista: todo es por la ciencia.

La enfermera recordó haberle dicho lo mismo a Amelia. El galeno la tomó del hombro invitándola a salir y agregó:

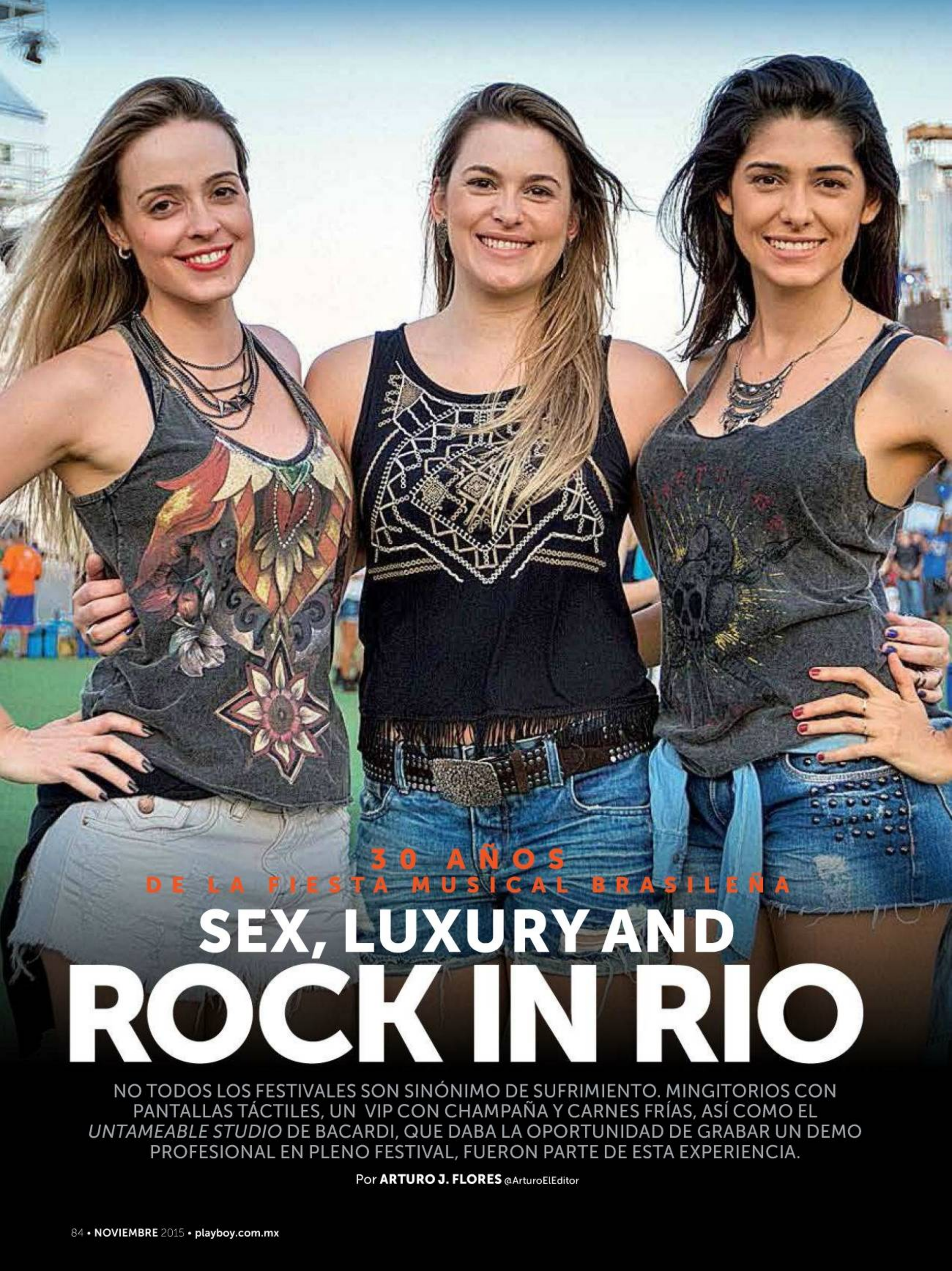
—Siéntase orgullosa, Abi, ha ayudado a dar un gran paso a la ciencia; ahora sabemos cómo funcionan los huesos durante el coito.

Por **BETO SALVA**  
Ilustración de **ISRAEL CRUZ**









30 AÑOS  
DE LA FIESTA MUSICAL BRASILEÑA

# SEX, LUXURY AND ROCK IN RIO

NO TODOS LOS FESTIVALES SON SINÓNIMO DE SUFRIMIENTO. MINGITORIOS CON PANTALLAS TÁCTILES, UN VIP CON CHAMPAÑA Y CARNES FRÍAS, ASÍ COMO EL UNTAMEABLE STUDIO DE BACARDI, QUE DABA LA OPORTUNIDAD DE GRABAR UN DEMO PROFESIONAL EN PLENO FESTIVAL, FUERON PARTE DE ESTA EXPERIENCIA.

Por **ARTURO J. FLORES** @ArturoElEditor





FOTOGRAFÍAS CORTESÍA DE BACARDI Y I HATE FLASH.



Me contó un amigo que asistió a Avándaro que caminó varios kilómetros para llegar a donde se celebró el festival en 1971. Durante dos días apenas comió unas manzanas que llevaba en su morral. Yo recuerdo aquel Vive Latino en el que se terminó el agua y la comida. De no ser porque la zona de prensa no experimentó desbaste, habría tenido que peregrinar —como hizo la mayoría de los asistentes— para comprar un refresco y una bolsita de botanas.

Aunque nuestros festivales han mejorado muchísimo en cuestiones de logística, todavía falta mucho para ser vistos como experiencias de lujo, a no ser por los precios exorbitantes de algunos boletos. El año pasado el Corona Capital se convirtió en un festín de lodo en el que muchos no tuvieron más que sumergirse hasta el cuello.

Cuando puse un pie en la Cidade do Rock me sorprendió la deslumbrante organización que tiene por objeto transformar el festival en una experiencia de confort con música de fondo. Ciertamente es que el cartel no reunió a la vanguardia artística más innovadora de los últimos tiempos, pero tampoco es su intención.

El primer fin de semana del festival que este 2015 celebró su 30 aniversario en Estados Unidos y Brasil, conjugó en su car-



tel a artistas tan disímbolos como Queen, que renació con el exparticipante de *American Idol* Adam Lambert en las voces; Metallica y Rod Stewart. La curaduría de cada día iba dirigida a públicos muy específicos. El primer día, 18 de septiembre, actuaron los exponentes más hipsters, como John Legend, Magic!, The Script y una sorpresa para los cariocas: la reunión de más de una docena de músicos que interpretaron éxitos del rock brasileño, además del himno de Rock in Rio.

El sábado 19, segunda parte de la fiesta, abundaron las cabelleras largas y camisetas negras por la presencia de Korn, Ministry, Gojira y Royal Blood. Finalmente, a los adultos contemporáneos se les sirvió un plato cargado de nostalgia el domi-

go 20, con Elton John, Seal y Os Paralamas do Sucesso. Su cantante Herbert Vianna, que en 2001 sufrió un accidente aéreo que lo dejó inmóvil de la cintura para abajo, paradójicamente puso a saltar a más de 80 mil personas con sus canciones.

Para el segundo fin de semana, del 24 al 27, los escenarios de Rock In Rio, Palco Mundo y Palco Sunset, alojaron a artistas como System of a Down, Slipknot, Katy Perry, Rhianna, Hollywood Vampires y Queens of the Stone Age.

Pero como ya es tradición, un festival es mucho más que lo que sucede arriba del entablado.

Así me quedó claro cuando descendimos de la camioneta que nos trajo desde el hotel en Barra da Tijuca. El aire incondi-





**“UNA DE LAS EXPERIENCIAS MÁS ORIGINALES QUE ROCK IN RIO OFRECIÓ FUE EL UNTAMEABLE STUDIO AUSPICIADO POR BACARDI, DE 100 M<sup>2</sup>, PARA HACER GRABACIONES PROFESIONALES. ESTÁ EQUIPADO CON CONSOLAS, MICRÓFONOS, INSTRUMENTOS Y HASTA MÚSICOS PROFESIONALES DE ACOMPAÑAMIENTO.”**

cionado se acabó y el calor de casi 29 grados nos golpeó directo en la cara. Caminamos hacia la zona VIP, escoltados por dos altas edecanes a quienes sólo les sobraba la ropa para ser Playmates. A nuestra izquierda un helicóptero aterrizó para traer hasta este encuentro musical a quienes compraron un boleto para liberarse del tránsito infame que caracteriza a la ciudad brasileña.

Una vez dentro del área VIP en la que nos recibieron con caipiriñas bien frías, una carpa descomunal en la que infinitamente se servían cervezas, cocteles, tablas de quesos y carnes frías, golosinas y frituras a los invitados, nos ubicamos en la terraza donde están unos *pufs* que permiten ver los conciertos acostados. El VIP se ubicaba de frente al Palco Mundo, el escenario principal, donde las repetidoras entregaban un audio inmejorable y una vista privilegiada. Desde aquí admiramos la tirolesa que una marca de cerveza instaló de lado a lado del Palco Mundo. Quienes realizaron su previo registro tuvieron la oportunidad de tirarse mientras las bandas tocaban, varios metros por encima de un apretado racimo de cabezas que desde las alturas deben verse impresionantes.

Pero ni los helicópteros, ni las viandas, ni las chicas hermosas que paseaban por el VIP en ropa ligera, pero de diseñador, alcanzan para describir lo que es un festival de rock convertido en experiencia de lujo. Lo fueron los mingitorios del baño. Cuando entré a liberar la presión ejercida por las cubas, descubrí que estaban equipados con pantallas para que uno no se pierda la acción de los es-

cenarios mientras cumple con las obligaciones del cuerpo. Serían tres días muy largos. De canciones. De ruido. De emociones y excesos propios de una orgía del imperio romano. Mejor, imposible. Gloria a quienes estuvieron en Avándaro. Hoy los festivales musicales son también celebraciones hedonistas. El mayor problema que tuve durante el día más concurrido fue hacerme un espacio en la barra para conseguir una copa de champaña para escuchar a Metallica tocar “Fuel”.

*Rock and roll, baby!*

### LA VOZ INDOMABLE

“En un momento pasas, nada más que terminen estos chicos”, me dijo en inglés una rubia con camiseta negra. No me importaba. Me había apoltronado en un mullido sillón en el *Untameable Studio*, decidiendo qué canción interpretaría. Por las bocinas locales se escapaban las voces de dos MC’s que fluían en inglés. Diez minutos después se abrían las puertas de la cabina de grabación y aparecerían dos chicos que no debían rebasar los 20 años, vestidos con ropa dos o tres tallas más grandes y *dreadlocks* en la cabeza. Sabíamos que eran los responsables de la música que hacía un momento escuchábamos. Les aplaudimos a rabiar. Afuera el primer grupo estaba por tocar en el Palco Sunset este sábado 19 de septiembre. Para nosotros el festival ya había dado inicio. “Los chicos son *roadies*. Trabajan en el festival, pero utilizaron la hora de comida para grabar su demo”, me contó la rubia de camiseta negra.

De hecho una de las experiencias más originales que Rock in Rio ofreció fue el *Untameable Studio* auspiciado por



Bacardi, de 100 m<sup>2</sup>, para hacer grabaciones profesionales. Está equipado con consolas, micrófonos, instrumentos y hasta músicos profesionales de acompañamiento. Tanto bandas como solistas o simples aficionados —como yo estaba a punto de hacerlo— vivirían la experiencia de grabar una canción propia o un cover enlistado en un menú de 20, y recibir el resultado 24 horas después en su cuenta de correo.

Me incliné por “Rock and roll all nite”, de Kiss, que la banda del estudio tocó para que yo cantara. No importaba si desafinaba. Lo rokeado nadie me lo quitaría. A minutos de que Angra, la banda brasileña de metal, subiera al escenario, yo ya había cantado en Rock in Rio. Me moría por recibir mi demo. En vía de mientras, un colega periodista me había “periscopeado” para que todo México se enterara de mi debut. ▀



**PLAYBOY**  
M É X I C O



RECIBE  
12 EJEMPLARES  
ÚNICAMENTE POR\*

**\$539**

\*Para suscripciones  
nuevas y renovaciones.

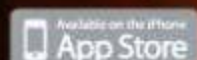
**SUSCRÍBETE**

01 800 087 6797

ENVÍO GRATIS A TODA  
LA REPÚBLICA MEXICANA

[playboy.com.mx](http://playboy.com.mx)

[suscripciones@playboy.com.mx](mailto:suscripciones@playboy.com.mx)





JASMINE FERNANDEZ

# BED TIME

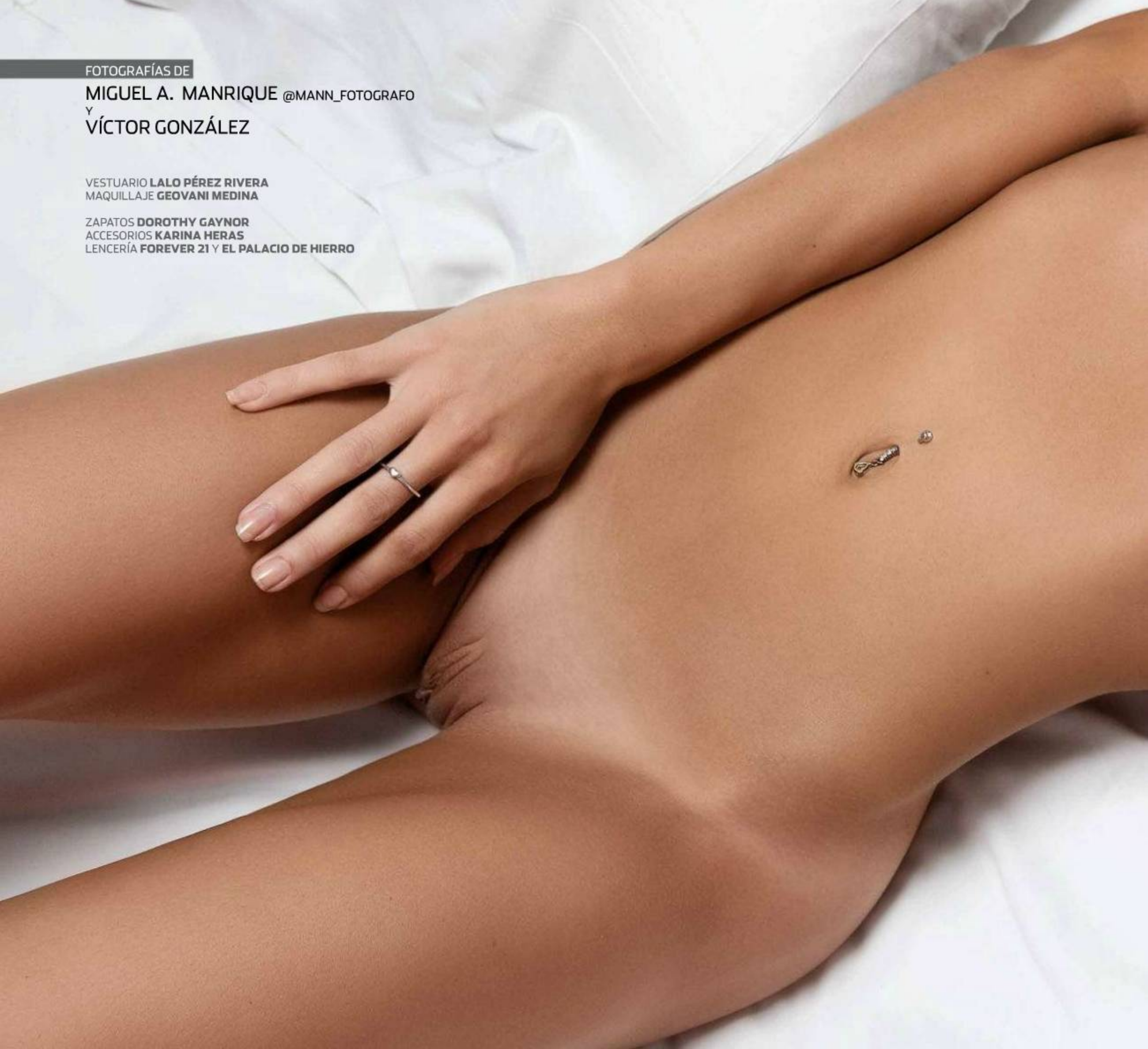
NACIDA EN FLORIDA, AUNQUE DE ASCENDENCIA CUBANA, NUESTRA MISS NOVIEMBRE TIENE PROBLEMAS PARA LEVANTARSE TEMPRANO. ¿TE GUSTARÍA MIRARLA RETOZAR ENTRE LAS SÁBANAS?

FOTOGRAFÍAS DE

MIGUEL A. MANRIQUE @MANN\_FOTOGRAFO  
Y  
VÍCTOR GONZÁLEZ

VESTUARIO LALO PÉREZ RIVERA  
MAQUILLAJE GEOVANI MEDINA

ZAPATOS DOROTHY GAYNOR  
ACCESORIOS KARINA HERAS  
LENCERÍA FOREVER 21 Y EL PALACIO DE HIERRO



































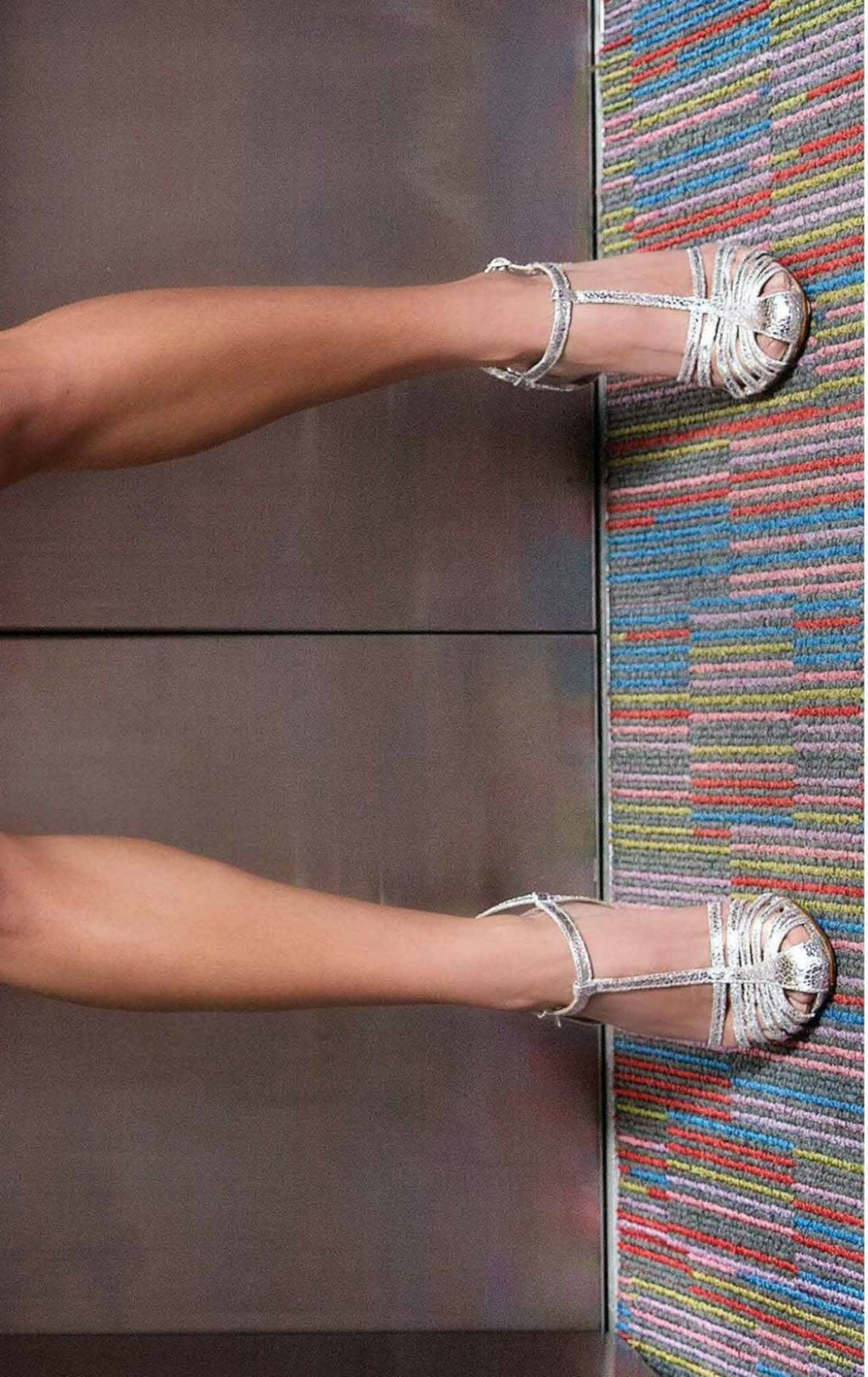
















## MISS NOVIEMBRE



 @jasminefernandez  
 /@jasmine.bri  
 /jasmine fernandez

**Nombre:** Jasmine Fernandez

**Fecha de nacimiento:** 14 de julio de 1994

**Edad:** 21 años **Medidas:** 32-25-33

**Peso:** 47 kilos **Altura:** 1.52 m

**Lugar de nacimiento:** Tampa, Florida

**Ocupación:** modelo y entrenadora personal

**Lo más arriesgado que he hecho en mi vida:** iposar para Playboy México!

**Mi comida favorita:** pasta y pollo

**El hombre que me enciende:** se viste bien. Es ambicioso, inteligente y se preocupa por mí

**El hombre que no es para mí:** quien no tiene una personalidad fuerte ni merece mi confianza

**La cita de mis sueños:** ipasear en jetski

**Mi técnica de seducción:** ponerme lencería sexy y dejar que él haga lo que desee

**En la cama:** me gusta tener el control, pero de vez en cuando no hay nada más sensual que un hombre que me arroje en la cama o me ponga contra la pared para hacerme suya

**Lo que más me gusta de mí:** soy delgada, pero con curvas donde debe haberlas

**Lo más sexy que he hecho:** enviarle mensajes kinky con fotografías a mi novio

**Prefiero los besos:** en el cuello y la cadera

**Mi fantasía sexual:** ique me amarren como en 50 sombras de Grey

**Un tip para los hombres:** No sean muy rudos con una mujer hasta que esté lo suficientemente excitada







**En un convento,** la madre superiora, mientras se despertaba, murmura:

—¡Qué hermosa noche! Hoy no voy a molestar a las pobres monjitas, las voy a tratar muy bien.

Se levanta y comienza a recorrer las celdillas:

—Buen día, sor Josefa, la veo muy bien, y al suéter que está tejiendo, igual.

—Gracias, madre, usted también se ve muy bien, pero parece que se bajó del lado equivocado de la cama, ¿no?

No le gustó nada el comentario y continuó. En la siguiente celdilla repitió:

—Buen día, sor María, qué bien se ve hoy, y qué bonito le está quedando ese bordado.

—Gracias, madrecita, usted también se ve bien, pero me parece que se bajó del lado equivocado de la cama.

La superiora se mordió los labios y siguió su caminata, pero todas las monjitas le respondían lo mismo. Así que cuando llegó a la quinta monja ya estaba que trinaba.

—Buen día, sor Leonor, sea sincera... ¿Me veo como si me hubiera bajado por el lado equivocado de la cama?

—Sí, madrecita.

—¿Qué le hace pensar eso?

—Es que lleva puestas las sandalias del padre Ramón.

**Un turista** regresa a España desde Colombia con un pollito que le regalaron de recuerdo. En el avión la azafata le dice que no se pueden llevar animales, así que el turista sale, se esconde el pollito en los calzoncillos y vuelve a entrar en el avión. Se sienta al lado de una monjita y se echa a dormir por el camino. Al ratito, el pollito saca la cabeza por la bragueta, mira a la monjita y dice: ¡Pío!

La monja se alarma, se persigna y le dice al turista:

—¡Despierte, señor, despierte! Mire que yo no entiendo mucho de esto, pero creo que se le rompió un huevo...

**Tres viejecitos** estaban conversando en un asilo, cuando el primero les dice a los otros dos:

—Hay que ver lo que son los años. Yo que ya tengo 70 cumplidos, me levanto a las 7 AM con unas tremendas ganas de orinar, pero nada, me paso el día entero queriendo hacerlo y no puedo.

—Pues eso no es nada —comentó el segundo—. A mis ochenta años de edad, yo me levanto a las 8 AM y lo primero que hago es tratar de cagar, pero tampoco puedo. Y es que no hay manera, oye. Y así me paso el día entero sin poder hacer nada tampoco.

—Pues lo mío es peor —afirma el tercero—. Yo, a mis 90 años, orino todos los días a las 7 AM y luego cago a las 8 y después, sin ningún apuro, me despierto a eso de las 9.

**En el hospital,** una madre le pregunta al médico:

—Doctor, ¿cree usted que mi hijo perderá el ojo?

El médico responde:

—Si lo pierde es porque le da la gana. Yo se lo envolví en un pañuelo.

**Las finalistas** del concurso de Miss Universo deben responder a una pregunta del jurado:

—Miss Argentina, ¿qué opina del muro de Berlín?

—Antes que nada, muy buenas noches, la verdad no tengo a Berlín en mi Facebook, así que no he visto su muro.

**Se está celebrando** la final del concurso mundial de padres en el Estadio Azteca, que quiere encontrar al hombre más fecundo del planeta. El estadio está abarrotado con más de 100 mil personas. El árbitro presenta: El primer finalista es el japonés, que ha tenido mil hijos en toda su vida. Todo el público le aplaude y le anima "bien, bien, bravo".

Las presentaciones continúan. El segundo finalista es el chino, con dos mil hijos en toda su vida. Y todo el público reacciona: "bravo, bravo, viva". Y por fin, dice el árbitro: El último finalista es el mexicano. Y todo el público grita: "¡papi, papi!".

**Un hombre** encuentra a su vecino muy concentrado cavando un hoyo en el patio y le pregunta:

—Hola, vecino, ¿qué haces?

—Cavo un hoyo para enterrar a mi pez.

—¿Y no es un agujero demasiado grande?

—¡Es que el pez está dentro de tu maldito gato!

**Primer acto:** se abre el telón y aparece un culo muy gordo con un solo pelo.

Segundo acto: se abre el telón y aparece un culo muy gordo con un solo pelo.

Tercer acto: se abre el telón y aparece un culo muy gordo con un solo pelo.

Se cierra el telón.

—¿Cómo se llama la obra?

—El pelicolón.

**Después de una** noche movida, dos borrachos regresan a casa a primera hora de la mañana. En la puerta de uno de ellos, cuando se despiden, uno le pone la mano al otro en el hombro y le dice muy serio:

—Oye, sobre todo, por ninguna razón le digas a tu familia dónde estuvimos esta noche, ¿está bien?

—Está bien, ¿pero al menos podrías decírmelo a mí, que soy tu amigo?

**—Qué niño tan feo.**

—Es mi hija.

—¡Ah! No sabía que fueras padre.

—Soy madre.

—¡Ah! Sí. Es verdad, sí te vi embarazada.

—¡Es adoptada!

**Dos amigos** están conversando en una cantina:

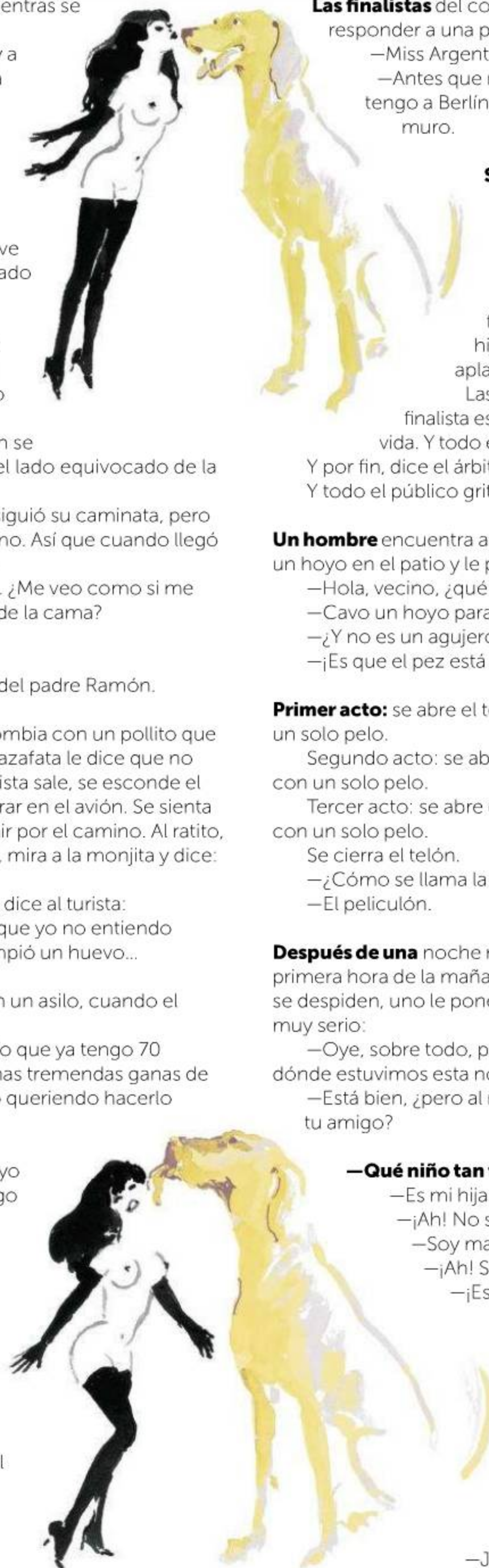
—Pienso hablar seriamente con mi mujer.

—¿Sí?

—Sí, voy a decirle que a partir de mañana compartiremos los quehaceres de la casa.

—¡Eres un marido muy considerado!

—Je, es que yo... ¡No puedo con todo!



*Andy Neiman*





**WHAT TO DRINK. WHAT TO WEAR.  
WHERE TO GO.**



*(and where to find a Playmate or two.)*

**PLAYBOY LIFESTYLE,  
NOW FOR ANDROID!**



[www.playboymobile.com/lifestyle](http://www.playboymobile.com/lifestyle)







# MARIANA BARBY JUÁREZ

"DESAYUNO, COMO Y CENO BOX"

Por **Adán Medellín** @adan\_medellin Fotografías de @playadura

M

ientras preparaba su pelea contra la argentina Vanesa Taborada, charlamos con una de las boxeadoras más queridas de México sobre su estilo dentro y fuera del *ring*, su hija, la fama y su secreta fragilidad, aunque tenga dinamita en los puños.

**01** **Dicen que las mujeres son mejores para soportar el dolor que los hombres. ¿Eso se cumple arriba del *ring*?**

No sólo se trata de soportar el dolor, lo hemos comprobado en muchas cosas, desde el hecho de ser madres. Es un gran dolor, aunque lo sentimos con felicidad. Hemos demostrado que las mujeres somos muy fuertes, que tenemos mucha capacidad para soportar y mostrar ese coraje, esas ganas y ese orgullo de salir adelante.

**02** **¿Cuál es tu secreto para soportar el dolor?**

El mayor secreto se llama Natasha [*su hija*]. Ella me da esa fortaleza y esa estabilidad como mujer que me hacen seguir trabajando, porque puedo tomarme mil vitaminas pero mi hija con decirme "mamá, te amo", me da energías para recuperarme.

**03** **¿Es la razón que te motiva a levantarte a entrenar todos los días, además de tu exitosa carrera?**

Claro. Es enseñarle a ella que todo el trabajo y todo el esfuerzo tienen su recompensa. Ella tiene que ganarse las cosas y aprender a ser una mujer segura e independiente, pero que pueda compartir, que sea una persona cariñosa y trabajadora. Soy madre soltera y quiero mostrarle a mi nena que es mi

mayor bendición, que no necesitas a nadie para sacar adelante a alguien que amas.

**04** **¿Apoyarías a tu hija si quisiera seguir tus pasos en el box?**

(*Risas*) Es algo que a mí no me gustaría que hiciera, pero como mis padres me apoyaron a mí, yo creo que me tocaría guiarla, aconsejarla, hacerle el camino más fácil dentro de este ambiente que es muy difícil.

**05** **¿Qué aprendiste de tu derrota con la japonesa Naoko Fujioka en marzo de 2015?**

A pesar de los años y las experiencias como profesional, siempre puedes volver a tropezar. No creí volver a desesperarme, a enojarme arriba del



ring, algo que no hacía después de 17 años de carrera. Perdí el enfoque y eso me llevó a tener una derrota muy cerrada. Ella tenía un estilo muy marrullero, algo que me complicó. Aprendí que debo ser paciente, tolerante y obedecer a mi esquina.

**06 ¿Fue el momento más difícil de tu carrera?**

Me pesó mucho. Me desilusioné porque entrené muy fuerte para esa pelea. La preparé al cien por ciento. Era más mi desesperación y mi molestia con lo que estaba sucediendo arriba del ring que cansarme. Después de eso, hubo llamadas de atención y realmente tuve que cambiar las cosas: obedecer al entrenador, a mi nutriólogo y otras personas que se unieron a mi equipo.

**07 ¿Cómo definirías tu estilo sobre el ring?**

Soy una peleadora técnica, que boxea. Tengo 55 combates. Siempre trato de pegar y que no me peguen, de moverme en el ring. Soy una "estilista", con técnica. Últimamente me di cuenta de que quería estar más parada, intercambiando golpes, vi que pegaba duro y quería acabar con mis rivales antes del quinto round. Me desenfocué, ahora lo estoy retomando.

**08 Después de 55 peleas profesionales, ¿qué es el box para ti?**

Es mi vida, es mi profesión. Puedo decir que Mariana Juárez es boxeo. Creo que si conocen el boxeo femenino se menciona mi nombre. Me levanto desayunando box, viendo las noticias del boxeo; en las comidas, la plática es boxeo; y en las noches, lo mismo. Mi nena también ya te habla y te empieza a decir cosas sobre el boxeo porque en la casa se habla de puro box.

**09 Los boxeadores son famosos por sus cábalas. ¿Cuál es la tuya?**

Antes subía con los rosarios que me regalaba la gente para cada pelea, en muestra de cariño y agradecimiento. Ahora soy cristiana y ya me quité todas esas cábalas. Nada más hago una oración antes de subir al ring, pidiendo tanto por mi rival como por mí y que simplemente sea un buen trabajo arriba, que gane la mejor y que no haya ningún golpe que nos afecte en nuestra salud.

**10 ¿Tu fe cristiana no te dificulta ejercer un deporte violento como el box?**

He recibido algunas críticas entre los hermanos y pastores. Pero he aprendido que yo no subo con odio al ring, subo a hacer mi trabajo. Puedo saludar a mi rival antes de la pelea y platicar con ella. Es el don que Dios me dio. Soy una profesional, sin odio. Mientras yo haga las cosas así, no veo ningún problema.



**11 Te has convertido en una de las peleadoras más conocidas y queridas de nuestro país. ¿Ha cambiado tu manera de ser con la fama?**

Sigo siendo la misma persona que camina y vive en la colonia donde creció. Si se resiente la fama en algunas situaciones no tan gratas. De repente creen que tenemos demasiado dinero, muchas cosas, y te tienes que cuidar un poco más de las personas. Una vez me mandaron un mensaje pidiéndome un millón o secuestraban a mi hija. Tú dices: "es trabajo, me esfuerzo, gano para tener mis cosas". En eso, de repente, te perjudica la fama.

**12 ¿Las boxeadoras pueden permitirse dar un mal combate por problemas fuera del ring?**

Claro. Como boxeadora he visto muchas peleas en las que te sorprendes de que alguien vaya de favorito y le ganen. Dices: "algo le pasó". Fuera del entrenamiento, trae algún problema en su vida familiar y no quiere decirlo en el gimnasio. Nosotros como peleadores lo hemos vivido. En una de mis peleas me sucedió lo que te conté de los mensajes y me fue muy mal. Perdí por knock-out en el primer round. Pero retomamos el camino y tuvimos revancha.



# Un placer a tu paladar



Vía Gustavo Baz No. 28 - D, Col. Xocoyahualco, Tlalnepantla, Estado de México  
Tels.: 5562 7077, 6550 3265

[www.stkgrills.com](http://www.stkgrills.com)



Stk and Grills



STK & Grill's

## 13 ¿Quiénes son los ídolos boxísticos que te inspiran?

Muhammad Ali. Empecé a ver peleas de él y fue mi modelo a seguir. Por eso la *Barby* es técnica, se mueve, no le gusta quedarse parada. También hay otros como Sugar Ray Leonard, Joe Louis.

## 14 ¿Cómo proteges tu lado femenino, atractivo y coqueto en un deporte tan "masculino" como el box?

Eso fue muy difícil. Me llegué a topar chicos en el gimnasio que pensaban que era lesbiana porque yo estaba en el boxeo. A mí me me gusta pegar y que no me peguen, pero no por eso voy a ser machorra. Yo soy mujer e igual me gusta terminar de entrenar, andar coqueta, arreglarme, ponerme tacones. Así que empecé un gran cambio. Cuando te pesaban, las chicas lo hacían en sus licras. Fui la primera que aquí se pesó en traje de baño. Todos se sorprendieron, pero lo aceptaron. Eso le dio un lado femenino al boxeo: el vernos en traje de baño, el mostrar que somos mujeres y no dejar de ser coquetas.

## 15 ¿Te das cuenta de que eres un referente de la moda dentro del boxeo femenino?

Claro. Es la personalidad de Mariana Juárez: las trenzas, el traje de baño, los ves-

tidos en las conferencias, llegar arreglada. Mariana llega en vestido, en tacones, con su bolsita. Así somos las mujeres: si pudiéramos cargaríamos hasta con el molcajete.

## 16 Tus fotos en *Playboy* fueron uno de los números más exitosos en la revista. ¿Crees que volverías a hacer un desnudo?

(Suspira) Bueno, ya tengo una pareja. Lo pensaría mucho, quizá por respeto a él. Cuando lo hice estaba sola, se habían unido cosas que hacían especial ese tiempo. Me costaría mucho trabajo echar a perder el momento de esa revista.

## 17 En los últimos años, se han cuestionado los campeonatos y las grandes peleas recientes, por ejemplo, Mayweather-Pacquiao. ¿Por qué debemos creer en el box todavía?

Creo que deberían meter el boxeo femenino en Las Vegas para que la gente vuelva a creer en él (sonríe). Realmente faltan más peleas buenas. De repente las empresas cuidan tanto a sus boxeadores, que les empiezan a hacer peleas tan fáciles que la gente deja de creer. Por eso me encantan las peleas de Muhammad Ali, de Sugar Ray Leonard, de Louis. Se quedan para la historia porque eran peleas de dos grandes en sus mejores momentos.

## 18 ¿Te gustaría hacer comerciales del tipo "Te hace falta ver más box"?

(Risas) Claro. Ese tipo de comerciales toca al público y a la gente. Ven lo fuerte y lo impresionante que es el box. Ven que es para hombres y para mujeres, que nos hemos puesto en la línea junto con ellos.

## 19 La lección más importante que has aprendido en el ring...

Caminar por la calle y que te abrace una señora de edad y te diga: "yo siempre te estoy apoyando, siempre hago oración por ti para que te vaya bien". Que las personas se identifiquen contigo y te digan: "mis hijos lloraron el día que perdiste". El contacto con la gente. Yo me voy a mi casa después de una pelea, pero toda esa gente puede estar contenta o triste por mí. Cuando me hacen esos comentarios hasta se me quiebra la voz. Siento más el compromiso de hacer que disfruten de este deporte tan hermoso.

## 20 ¿Qué viene después de tu pelea contra Taborda?

Me siento en la mejor etapa de mi vida. Tengo una pareja que me apoya y está en el mismo deporte. Como mujer, muchas veces te sientes fuerte y segura, aunque mi hija me levanta, pero también necesitas a alguien que te abrace y te diga "tranquila, todo va a estar bien".





SÚPER COPA TELCEL 2015

# GRAN PREMIO PLAYBOY

LA SÉPTIMA FECHA DE LA COMPETENCIA AUTOMOVILÍSTICA SE LLEVÓ A CABO EN QUERÉTARO, DONDE LOS ASISTENTES DISFRUTARON DE LA EMOCIÓN EN LA PISTA, PERO TAMBIÉN DE LA BELLEZA DE NUESTRAS PLAYMATES.

Fotografías de **NANCY GRANADOS**



El Ecocentro de Querétaro, ubicado en el antiguo camino a México, en Cumbres de Conin, alojó al Gran Premio Playboy, la séptima fecha de la Súper Copa Telcel, que entró así a su etapa final. Con sus 3,000 kilómetros de longitud y 13 curvas hizo juego con las pronunciadas figuras de nuestras Conejitas y celebridades.

Famosas como Sughey Abrego, Celia Lora, Aurora Alvarado, además de nuestras Playmates Jamila y Jeni Summers, así como representantes de Playboy liderados por nuestro Director General Alfredo Cedillo, experimentaron en carne propia la emoción de la velocidad. Los actores Julio Bracho y Carlos Marmen, el conductor Rafael Bazooka Basaldúa y el músico Micky Huidobro, de Molotov, también se pusieron detrás del volante.



*Sughey Abrego y las Conejitas*





Carlos Marmen, Mauricio Barcelata, Julio Bracho y Rafael Basaldúa Bazooka



Marisol Martínez y Luis Ricardo Carreño



Enrique Durán, Sugely Abrego, Alfredo Cedillo y Alan Marín



Jeni Summers



Aurora Alvarado y Julio Bracho



Luis Ángel Morales y Brian Ganoza



Carlos Marmen



Alfredo Cedillo y Celia Lora

Sobre la pista, el tapatío Antonio Pérez Mendoza, que condujo el auto número 1 de Fedex-Telmex, obtuvo en el triunfo en la categoría V8, una de las más disputadas. Pero ahí no acabó su buena racha, ya que el originario de Jalisco quedó segundo en Tractocamiones.

En la gradas no cesaban las expresiones de admiración hacia los pilotos y los suspiros de los caballeros ante la belleza de las chicas Playboy. Fue un Gran Premio con orejas y rabito.

Además, se trató de una justa deportiva con consciencia, ya que como parte de su proyecto Corriendo por la Educación, Fundación Telmex en coordinación con Escudería Telmex, y Telcel, entregó becas para apoyar a estudiantes de la Universidad Autónoma de Querétaro, la Universidad Politécnica de Querétaro, la Universidad Nacional a Distancia de México, la Universidad INACE, el Instituto Interamericano de Ciencias de la Salud y la Universidad Nacional Autónoma de México Campus Juriquilla. ¡Enhorabuena! 🎉





# LOS OSTENTOSOS PUÑOS DE FLOYD MAYWEATHER JR.

NUESTRO COLUMNISTA SE ENCARA CON UNO DE LOS DEPORTISTAS MÁS AMADOS Y ODIADOS DEL MOMENTO. POLÉMICO, SOBERBIO, MILLONARIO Y AMIGO DE CELEBRIDADES, TODOS TIENEN UNA OPINIÓN SOBRE EL BOXEADOR QUE HA FORRADO DE BILLETES UNA TURBULENTO INFANCIA.

*"Los campeones no se hacen en los gimnasios. Están hechos de algo inmaterial que está muy dentro de ellos".*  
—Muhammad Ali.

*"No soy Dios, pero soy algo similar".*  
—Roberto Mano de Piedra Durán.



Harto y repleto de dudas en plena adolescencia, Floyd Mayweather Jr. decide despojarse de todo aquello que suene a "Sinclair" —apellido de su madre— para iniciar un proceso de liberación interna.

Con bravura innata, arranca cualquier vínculo que le recuerda a su progenitora para arrojarlo en el primer riachuelo imaginario que se le cruza. Busca noquear todo aquello que lo transporta a los espeluznantes pasillos donde vive una infancia con agujas regadas entre viejas alfombras y jeringas con restos de droga que hacen palidecer el rostro de su madre adicta a la heroína.

Floyd sale adelante apoyado en otro tipo de cimientos para darle sentido a su vida. En su ADN corren latidos de gladiador, minuciosamente heredados de su padre y dos tíos que forjaron sobre el ring batallas repletas de adrenalina. "He tenido guantes de boxeo desde antes de poder caminar", confiesa.

Y seguramente no sólo guantes, también gigantescas aspiraciones que más tarde se convierten en grotescas excentricidades disfrazadas de glamur y aroma a dulce despilfarre. A los nueve años, acostado en su cama con las manos detrás de la cabeza y mirando el techo, se dijo: "quiero ser el hombre más rico del mundo".

No lo es, ni lo será, pero se da el lujo —como muchos otros— de presumir que es el deportista mejor pagado del planeta con casi 300 millones de dólares recaudados en el 2015, entre peleas y patrocinios, que le llueven casi como golpes en los encordados. Una cifra que dobla lo que ganó el golfista Tiger Woods en el 2008 con 115 millones de los verdes. "Un prodigio del boxeo, aunque me gusta y

no me gusta", así lo define Eduardo Lamazón, voz autorizada en la materia.

Ya en los días donde el éxito le acompaña dentro y fuera del cuadrilátero y meses previos al enfrentamiento ante su eterno rival Manny Pacquiao, le dice al promotor Bob Arum que pretende trabajar muy fuerte para convertirse en el primer boxeador en la historia en ganar un cheque de nueve cifras en una sola noche.

Lo cumple: 100, 000, 000. Cuenten los dígitos.

Para Floyd Mayweather Jr. es una constante forrar su cuerpo de billetes. Si pudiera, seguramente los licuaría y sorbería para alimentarse de ellos. Fajos y más fajos rellenan los bolsillos de sus extravagantes vestimentas. No repite un solo par de zapatos. Su armario está repleto de cajas con tenis que aún no estrenan y las bodegas de los hoteles, retacadas de zapatillas que deja ahí luego de las noches de pelea.

Amante de las apuestas, se embolsa 40 millones de dólares por apostar al Heat de LeBron James. También ama los autos; negros si son para manejarse en Miami, blancos si son para Las Vegas.

Ostentoso y excéntrico. Maestro de la defensa sobre la lona. Nadie como él. Tal vez porque ya recibió bastante de la vida como para dejarse golpear más. Ninguna mejor definición de su estilo como la que le da Rodolfo Vargas, especialista en boxeo: "Mide y evade los golpes con un efecto similar al de la película *The Matrix* cuando los protagonistas se retuercen en cámara lenta para no dejarse tocar por las balas".

Intuitivo, administrador y esquivo en el ring, así es Floyd, a quien le sobran tantos dólares que en una ocasión, en la discoteca más famosa de Atlanta, lanza billetes pa-

ra ver cómo hombres y mujeres eufóricos se abalanzan sobre ellos con la misma voracidad de un niño que busca dulces en tarde de piñata.

¿Qué sigue para Floyd Mayweather Jr.? Ni él lo sabe. Mientras cualquiera de nosotros lo consultaría con la almohada, él medita su futuro recargado en la cabina de su avión privado. Nunca es tarde para otra pelea y menos cuando se pueden ganar 15 mil dólares por segundo en una velada estelar. Total, como él mismo lo dice, el boxeo es realmente fácil, la vida es mucho más dura. ▀

## #EXAGERO COMOWARRIOR

Por Carlos Guerrero Warrior  
@CARLOSLGUERRERO



**"A los nueve años, acostado en su cama con las manos detrás de la cabeza y mirando el techo, Floyd se dijo: 'quiero ser el hombre más rico del mundo'."**





EN DICIEMBRE

**PLAYBOY**  
M É X I C O

FOTOGRAFÍA DE JOSÉ FIGUEROA

# ELSA DAY GANADORA PLAYMATE 2015

**PORQUE  
TÚ LA  
PEDISTE,  
YA ESTÁ  
AQUÍ**

**¡ESPÉRALA!**  
[www.playboy.com.mx](http://www.playboy.com.mx)





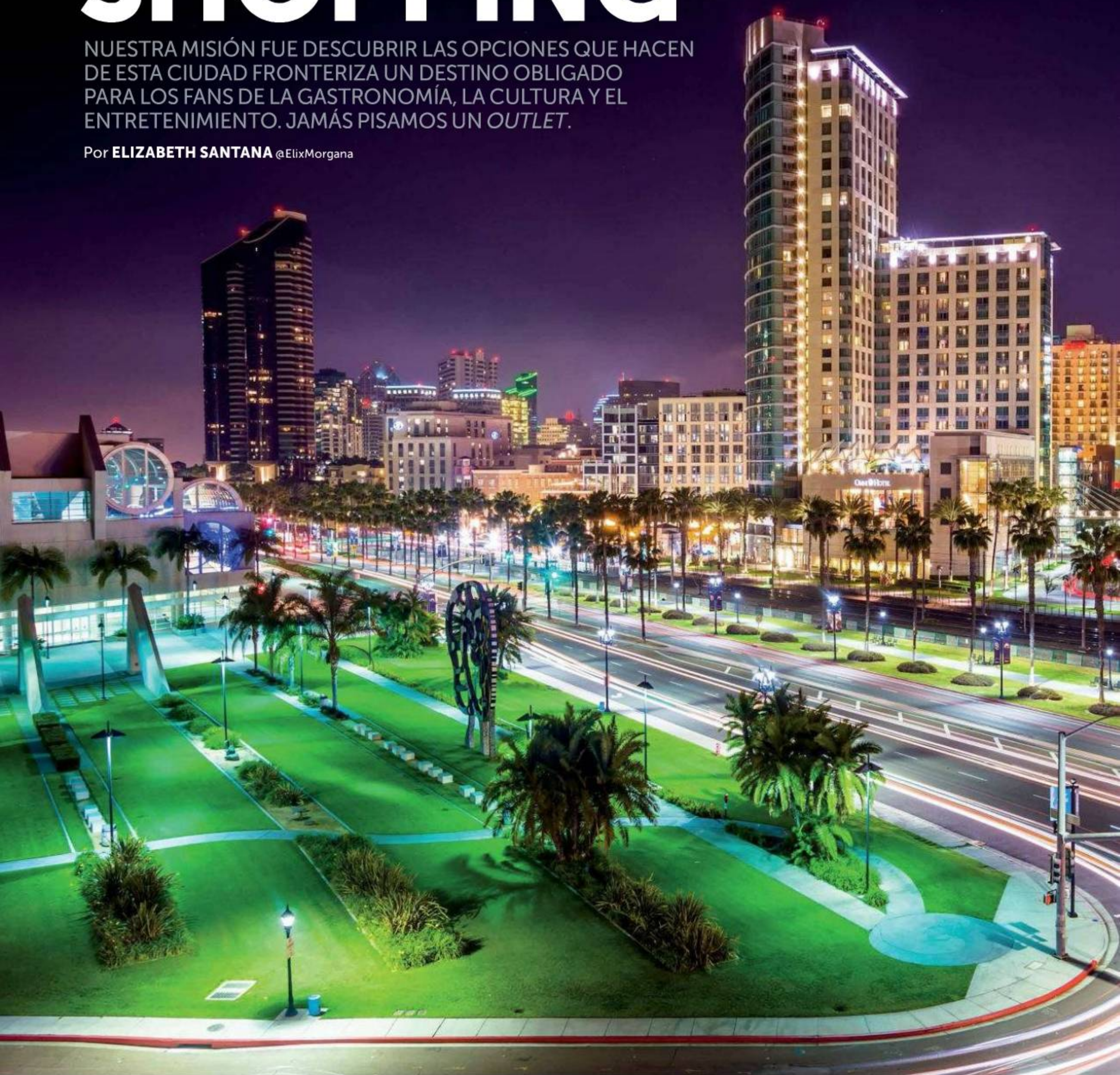
VIAJEROS

SAN DIEGO, CALIFORNIA

# MÁS ALLÁ DEL SHOPPING

NUESTRA MISIÓN FUE DESCUBRIR LAS OPCIONES QUE HACEN DE ESTA CIUDAD FRONTERIZA UN DESTINO OBLIGADO PARA LOS FANS DE LA GASTRONOMÍA, LA CULTURA Y EL ENTRETENIMIENTO. JAMÁS PISAMOS UN OUTLET.

Por **ELIZABETH SANTANA** @ElixMorgana







FOTOGRAFÍA DE SHUTTERSTOCK



San Diego es mucho más que el hogar donde vivió la ballena Keiko en Sea World, el paraíso de los *outlets* o la sede de la Comic-Con, y aunque para algunos representa el paso para llegar a Los Ángeles, también existe quien se detiene a observar detenidamente su resguardada cultura local. Es la antesala de un Estados Unidos que te atrapa, ya sea porque su clima es perfecto para beber litros de cerveza o porque tiene paisajes de asfalto y vistas al mar.

Podríamos decir que San Diego se atreve a mostrar su lado *hipster*, ya sea por su tendencia a ofrecer gastronomía orgánica o bien por su adopción de un estilo de vida *pet friendly*. Incluso, su cotidianidad no excluye el *fitness*, pues sus calles están inundadas por clases yoga, actividades para *runners* y *pole dance*. Aunado a ello, la ciudad le dio la bienvenida a su sistema de bicicleta pública denominado *Deck Bike*, una opción con la que también se pueden desplazar los turistas.



PLAYA LA JOLLA

## LAS PARADAS QUE DEBES HACER EN SAN DIEGO

### BERTRAND AT MISTER A'S

Se trata del restaurante con la mejor vista de San Diego porque se ubica en la parte alta de un edificio en el centro de la ciudad, lo que hace de él un mirador imperdible, pues además cuenta con terraza. Ofrece comida americana en un ambiente casual y elegante, con porciones suficientes y un gran sabor. El sitio idóneo para degustar una copa de vino de los viñedos californianos.

### PARQUE BALBOA

Es un área de casi 5 km<sup>2</sup>, cuya infinidad de atractivos no logras ver en un solo día. Museos, jardines, sedes de artes escénicas y el famoso zoológico de San Diego se ubican aquí. Actualmente la Torre California fue reabierta al público tras 80 años de mantener sus puertas cerradas. Las "campanadas" programadas electrónicamente son algo que no te puedes perder. Tras 125 escalones cuesta arriba te verás recompensado con una grata vista panorámica.

### TOUR DE CERVEZAS BREW HOP

Es sorprendente la cantidad de pequeñas fábricas de cerveza artesanal que existen en los distintos barrios de San Diego. Y aunque de acuerdo con los habitantes, el auge de la creación de esta bebida lleva cinco años en la región, parece ser que aún existe bastante por probar.

Por ejemplo, Stone Brewing World Bistro & Gardens crea una nueva cerveza cada semana, pero Modern Times Beer lanza una cada mes, así como su famosa Monster Park trimestralmente; ésta última llegó a vender 5 mil botellas por minuto vía internet, mientras que firmas como Ballast Point se centran en el desarrollo de nuevos sabores: jamaica, chile habanero, horchata y curry son sólo algunos de sus más locos experimentos.

### LA JOLLA

Además de contar con una singular playa a la que cada año arriba una considerable cantidad de focas (al grado que los me-





EMBARCADERO EN NORTH PARK

dios de comunicación acuden a fotografiarlas para celebrar su llegada), en The Athenaeum Music & Arts Library te pueden apoyar para conocer los murales. Esta tranquila zona retrata el lado artístico de sus habitantes, desde el Street Art hasta las galerías privadas y también promueve tours privados en bici.

#### NORTH PARK

Así como se lee, es el antagónico de los personajes de *South Park*.

#### DÓNDE HOSPEDARTE

##### » Hard Rock Hotel San Diego

207 5th Ave, San Diego, CA 92101, Estados Unidos

##### » Grande Colonial La Jolla

910 Prospect St, La Jolla, CA 92037, Estados Unidos

##### » Hotel del Coronado

1500 Orange Ave, Coronado, CA 92118, Estados Unidos

#### DÓNDE COMER

##### » Prepkitchen Little Italy

1660 India St, San Diego, CA 92101, Estados Unidos

##### » Carnitas' Snack Shack

2632 University Ave, San Diego, CA 92104, Estados Unidos

##### » The Prado at Balboa Park

1549 El Prado, San Diego, CA 92101, Estados Unidos

##### » Juniper & Ivy

2228 Kettner Blvd, San Diego, CA 92101, Estados Unidos



PARQUE BALBOA

En sus calles se vive a flor de piel la expresión más pura e inquietante de sus habitantes. Desde los que están preocupados por el medio ambiente e impulsan el uso de la bici, hasta los veganos, los que hacen yoga, y los que están en contra del aborto, entre otras expresiones ideológicas y hasta sarcásticas como decir: "Soy Pork-etariano" y portarlo orgulosamente en una playera.

#### NOBEL EXPERIMENT

Arraigado en la cultura estadounidense de los bares *speakeasy* que datan de la época de la prohibición de alcohol (1920-1933), se trata de un bar "secret o" al cual sólo accedes vía confirmación con una clave privada. Para llegar a él entras a un restaurante

cuya puerta lateral con pinta de barriles de cerveza es en realidad una entrada misteriosa. Una vez dentro, el paraíso de los cocteles agasaja al máximo tu paladar. Los anfitriones son mixólogos experimentados que desarrollan tragos por pedido y sin prejuicios.

#### PLAYA CORONADO

Se ubica en la Bahía de San Diego. La misión aquí es conseguir hospedarte en el Hotel del Coronado, un legendario edificio de madera que data de 1887 en el que se conjugan el lujo y la historia de la arquitectura victoriana. En él se han hospedado políticos, presidentes y artistas; incluso se dice que aquí se inspiraron escritores como Lyman Frank Baum



#### CROSS BORDER XPRESS

Se inaugura en diciembre de este año. Es un puente peatonal elevado que se extenderá sobre la frontera México-Estados Unidos y que conectará un nuevo edificio en San Diego, directamente con el Aeropuerto de Tijuana (TIJ). Habrá área de alimentos y bebidas, locales comerciales y Duty Free. Usarlo tendrá un costo, pero se prevé que ayudará a optimizar los tiempos de los cruces fronterizos de Otay Mesa y San Ysidro.

para *El Mago de Oz* o que fue un sitio de descanso para Charlie Chaplin, así como locación de infinidad de películas. En Playa Coronado hay un área especial sólo para perros durante todo el año. Una visita imprescindible es The Bike Revolution, sin embargo existen varias *workshops* donde te puedes actualizar sobre el tema del cicismo. 🚲



# PLAY ROOM



MÚSICA • TV • CINE • LIBROS

## DESIGNING 007: 50 YEARS OF BOND STYLE

Exposición  
Pág. 110

## LA RUMOROSA

Música  
Pág. 114

## LUCKY LADIES

Televisión  
Pág. 116

## MARIO TENNIS

Videojuegos  
Pág. 117

## CARLA GUELFENBEIN

Libros  
Pág. 118

SPECTRE

## SEÑOR ESPÍA

LA NUEVA ENTREGA DEL 007  
SE RODÓ EN LOCACIONES  
MEXICANAS, POR LO QUE  
NUESTRO PAÍS SE VOLCARÁ  
EN LAS SALAS PARA VERLA.





## DESIGNING 007: FIFTY YEARS OF BOND STYLE

# MISIÓN: EXHIBIR MEDIO SIGLO DE HISTORIA

LA MUESTRA QUE SE HA PRESENTADO CON ÉXITO EN VARIAS CAPITALES DEL MUNDO LLEGA A NUESTRO PAÍS PARA ENGALANAR EL ESTRENO DE *SPECTRE*. MÁS DE 500 OBJETOS DE LAS PELÍCULAS ESTARÁN A TU DISPOSICIÓN EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE PLAZA CARSO

Por *Arturo J. Flores* @ArturoElEditor

¿Quién no quisiera estar en sus zapatos? Cambiar la monotonía de una oficina por las emociones que ofrece su trabajo como espía. Seducir a las más bellas mujeres. Utilizar un *smoking* de diseñador (y que se te vea como a él). Jugar

cartas en los casinos más glamurosos. Viajar por las principales capitales del mundo. Beber un martini seco. Conducir un Aston Martin. Recibir golpizas de parte de la mafia. Bueno... Quizás eso último no. Cualquier hombre desearía estar en los

zapatos de *James Bond*, el agente 007 del Servicio Secreto de Inteligencia Británico, sobre todo si revisa mentalmente la lista de actrices a quienes ha enamorado en sus diferentes adaptaciones cinematográficas. Desde Ursula Andress, Eunice





Gayson y Zena Marshall en la legendaria *Dr. No* (1962), hasta Stephanie Sigman, Léa Seydoux, Monica Bellucci y Naomi Harris, quienes aparecen en *Spectre* (2015).

"James Bond es un personaje muy completo, un hombre que reúne características que atraen a las mayorías. Es un tipo con clase que viaja mucho, y esto último es importante porque si bien ahora es más común que la gente viaje, no lo era en los sesenta y por eso nos esmeramos en tener locaciones cada vez más interesantes", explica en entrevista Meg Simmonds, directora del Archivo de EON Productions, la casa de la franquicia Bond. "Además, James Bond es un apasionado del estilo de vida y de la tecnología y dime, ¿a quién no le gustan los *gadgets*? Todo ese conjunto de distintivos lo han convertido en un ícono".

A propósito del estreno en nuestro país de *Spectre*, también se inaugurará en México la exposición itinerante *The Designing 007: Fifty Years of Bond Style*, un fascinante recorrido por medio siglo de historia del agente



## EL ESTILO 007

*Curadores: Bronwyn Cosgrave,  
Lindy Hemming y Ab Rogers.*

*Del 23 de octubre al 10 de enero.  
Sala de exposiciones de Plaza Carso.*

***Ticketmaster***

secreto. A través de las diferentes salas, se podrá admirar la memorabilia, el vestuario, los *story boards* y otros objetos pertenecientes a las más de 25 películas que se han rodado inspiradas en el personaje del británico Ian Fleming. En total, son más de 500 objetos

entre los que destaca el Aston Martin DB5 de *GoldenEye*; el bikini anaranjado que Halle Berry utilizó en *Die Another Day* (2002), el smoking blanco de Roger Moore en *Octopussy* (1983), y la pistola de oro de Scaramanga en *The Man with the Golden Gun* (1974). Por si todo esto no fuera suficiente, añade Simmonds, "tendremos una sala especial en la que explicaremos el contexto en el que Fleming creó a Bond".

Y añade: "De hecho, **Playboy** fue la primera revista que publicó sus relatos".

La exposición se ha presentado con gran éxito en territorios como Inglaterra, España, Canadá, Rusia y Holanda. El viaje a México se hizo en barco, y Eon Productions mantiene en secreto adónde viajará después de su paso por nuestro país.

Si piensas que los museos son aburridos, aprovecha la experiencia completa. Ve la película y saliendo, date una vuelta por la exhibición. Quizá no salgas conduciendo un Aston Martin, pero tengas a una Chica Bond que acepte acompañarte en tu misión.





SPECTRE

# DE INCONÓGNITO EN MÉXICO

EL AGENTE 007 USÓ EL CENTRO HISTÓRICO DEL DISTRITO FEDERAL COMO LOCACIÓN, Y LA FECHA DE ESPERA PARA DISFRUTAR DE SU PELÍCULA NÚMERO 24 HA CULMINADO.

Por Elizabeth Santana @ElixMorgana

James Bond se infiltró en una reunión secreta y descubrió la existencia de la siniestra organización Spectre. Y mientras M debe lidiar con las fuerzas políticas para mantener vivo al servicio secreto, 007 desentrañará varias capas de engaños para descubrir la terrible verdad detrás del grupo. De esto trata la producción número 24 del agente más famoso del mundo.

Al regresar de México y Roma, tras una misión no autorizada, Bond enfrentará en Londres los cuestionamientos de Max Denbigh, el nuevo jefe del Centro de Seguridad Nacional. Sin embargo, el 007 continuará y reclutará a un equipo de forma encubierta, pues necesita encontrar a la hija de su antiguo némesis Mr. White, quien podría tener la clave para esclarecer qué es Spectre.

## NUEVA PELI, NUEVAS CHICAS

Por cuarta ocasión, Daniel Craig encarnará al legendario personaje de Ian Fleming, James Bond, el Agente 007. Mientras que Léa Seydoux, que interpreta a Madeleine Swann y Monica Bellucci, que actúa como Lucia, serán las guapas actrices que desfilarán junto a él en la pantalla grande. La primera en el papel de una médica inteligente y muy sensible y la segunda, como una viuda italiana llena de secretos.

Sin duda las locaciones de las aventuras del agente 007 siempre forman parte del atractivo de sus cintas, mismas que en esta ocasión involucran al Centro Histórico de la Ciudad de México, los Estudios Pinewood, en Londres, Roma, y las ciudades de Tánger y Erfoud, en Marruecos. Además de escenas

en la nieve en Austria, Sölden, Obertilliach y el Lago Altaussee. Toda una vuelta al mundo.

Pero la música también tiene una connotación importante a cargo del compositor Thomas Newman, mientras que Sam Smith interpreta el tema principal de la película "Writing's On The Wall", escrito por él junto a Jimmy Napes.

Por si fuera poco, 007 es una marca que celebra centrarse en las secuencias emocionantes. "La tradición de Bond siempre son acrobacias reales, acción real, y explosiones reales", dijo Sam Mendes, director de Spectre, respaldado por un equipo multifacético integrado por un especialista en acción, un coordinador de acrobacias y dos supervisores, uno de SFX y otro de efectos visuales.

## MÉXICO ABRE EL TELÓN

En junio de este año el Zócalo de la Ciudad de México fue sede de las locaciones del agente 007. Con una representación del Día de Muertos la película dará inicio frente a los espectadores a nivel mundial, escenas en las que participaron más de mil 500 extras.

De hecho, en un video detrás de cámaras publicado en el canal de Youtube, Sam Mendes expuso: "Quería que la audiencia cayera en medio de un ambiente muy rico y específico lleno de color. Y en el Día de

ESTRENO

6 de noviembre\*

FOTOS CORTESÍA DE EON PRODUCTIONS





¿SABÍAS QUE EL ASTON MARTIN DB10 QUE CONDUCE JAMES BOND FUE CREADO EXCLUSIVAMENTE PARA SPECTRE?



### Sam Mendes

Es el director de Spectre. Se le conoce por su premiada ópera prima Belleza Americana (1999) y además, por Skyfall (2012).

f /SpectreMovie  
@007  
www.007.com

Muertos a donde sea que voltees está lleno de detalles".

### PODER 007

Skyfall recaudó más de 1.1 mil millones de dólares. En Reino Unido estableció un nuevo récord en taquilla convirtiéndose en la primera película que recaudó más de 100 millones de euros. Y es que James Bond es una franquicia legendaria que el pasado 5 de octubre cumplió 53 años, fecha mejor conocida como el Global James Bond Day.

### BOOK DE COLECCIÓN

Sangre, sudor y Bond: detrás de las escenas de Spectre es el libro del fotógrafo Rankin, quien junto a otros colegas expone una muestra de los actores (retratos y reparto), locaciones, acrobacias, juegos de cine y efectos especiales de la película (disponible en Amazon).

## OPINIÓN

VHS Por Iván Farías  
@ivanfariasc

## Hombre común

Stephen King es el escritor de quién más se han adaptado historias a medios audiovisuales. Casi cada novela y cuento suyos han sido llevados al cine o a la tv, convirtiéndose así en uno de los hombres más influyente del siglo xx. Si lo pensamos, mucho de lo que entendemos por miedo ha provenido de su pluma, merced el cine. Del bebé revivido por un cementerio maldito, pasando por Carrie, una niña empapada con sangre de cerdo en la noche de su graduación, hasta la obsesa seguidora del escritor de novelas románticas de Misery y llegando a la cara enferma de Jack Torrance en El Resplandor.

Saturday night live, el gran programa cómico y semillero de actores para Hollywood, alguna vez estuvo dedicado a él. Lo pasaban todo el tiempo escribiendo... ¡Sobre mujeres o manzanas asesinas! Lo cual es muy cercano a lo real. Durante una entrevista con el presentador Craig Ferguson, King aseguraba que ni andaba en sótanos oscuros, ni en pasillos terroríficos: "Soy un hombre común. Llevo casado 40 años y saco la basura".

King odia las entrevistas "es una forma de mover el culo para que se vendan los libros". Y desde hace mucho ha detenido las giras, debido a su precaria salud. Regala miles de dólares a través de diversas fundaciones. Aly Green, de Rolling Stone, le preguntó que por qué rara vez salía a jactarse del hecho. King respondió: "Fuimos educados bajo la creencia de que si donas dinero es arrogante hacer ostentación sobre ello para que la gente lo sepa. Se supone que has de ser discreto".

En su página tiene un proyecto para ayudar a cineastas en ciernes que se llama Dollar Baby film, que consiste en que le envías una solicitud vía su página de Internet y él decide si firma o no un contrato de cesión de derechos para que adaptes una de sus historias cortas.

En la sustanciosa entrevista para RS, King explicaba cómo podía publicar tanto: "escribo todos los días durante seis meses hasta que consigo un borrador o algo parecido y después me obligo a parar completamente durante 10 ó 12 días para dejar que todo se asiente. Durante ese parón, vuelvo loca a mi mujer. Me dice: 'Fuera de mi camino, sal de casa, ¡haz algo, pinta una pajarera, lo que sea!'".

## + MÁS QUE VER



**SOMNIA: ANTES DE DESPERTAR**  
27 de noviembre\*



**JUEGO DEMONIACO**  
27 de noviembre\*



**VICTOR FRANKENSTEIN**  
27 de noviembre\*





facebook.com/LaRumorosaOficial  
@Larumorosamusic  
www.larumorosa.mx

## LA RUMOROSA

# FOLCLOR REMASTERIZADO

MARÍA INÉS OCHOA EMERGE COMO LA CARA BELLA DE LA MÚSICA REGIONAL MEXICANA Y ALISTA UN CONCIERTO PARA SU LP: *LAMENTO*.

Por Elizabeth Santana @ElixMorgana

**Lamento** es la primera producción de estudio de *La Rumorosa*. Empezó promocionando el sencillo "Eres tú" y actualmente lo hace con "Viviré". La proyección del LP sucede despacio: "estábamos buscando el lugar y la forma en que encajaba el concepto, pero al fin, en este momento encontramos una apertura para la música regional mexicana".

Para María Inés, acercar su proyecto a la gente ha sido un reto. Se trata de eclecticismo, aunque ella lo define como una mezcla de música tradicional mexicana con electrónica. "Podría considerarse un concepto particular, pero creemos que tiene un poco para todos". Y es que al ser oriunda de Culiacán, su afición por la banda sinaloense es un gusto natural. Sin

## MARÍA INÉS OCHOA

*Es hija de la famosa cantautora Amparo Ochoa y del cineasta Jorge Amézquita.*

*"El 2016 se trata de un año fuerte y de mucho trabajo para nosotros. Presentamos disco nuevo y alistamos salidas a Europa y Estados Unidos": La Rumorosa.*

embargo, nunca había cantado con una, hasta este disco.

"La composición surgió al inicio del proyecto. Yo me he dedicado a la música tradicional desde siempre pero al unirme laboralmente con Xavier López, el productor de *La Rumorosa*, sumamos sonidos electrónicos. Al mismo tiempo, hicimos traer mucho norte al proyecto y así fue como surgió la idea de incorporar la banda sinaloense".

Y aunque la carrera de *La Rumorosa* data de 2002, cuando lanzó su EP *Amores*, es hasta ahora que busca vigorizar su carrera artística con *Lamento*, pues como ella dice "es un proyecto que se logró consolidar tras mucho tiempo de trabajo dada su construcción musical, pues se arriesga en proponer un sonido nuevo".

## SIN DIVAS EN LA ESCENA

Para ella, "la voz es como un músculo al que hay que estar trabajando, dando manteniendo y cuidando todos los días, pero en realidad trato de no pensar en eso porque cuando lo hago es cuando me enfermo (*risas*). Soy una persona tranquila que disfruta mucho lo que hace, que es cantar". No te pierdas el concierto que dará en el Lunario del Auditorio Nacional, que además contará con invitados especiales.



## Lamento

*La Rumorosa | 3 de diciembre | 21:00 horas  
Lunario del Auditorio Nacional*

FOTOGRAFÍAS CORTESÍA LA RUMOROSA



HILO NEGRO

# GIVE THEM THE POWER



Esta es una banda mexicana de rock alternativo, integrada por Julieta Soto en la voz, Michel Duhart e Ismael Frausto en la guitarra, Iván Morales en la batería y Jesús Saucedo en el bajo. La distingue la calidad,

tanto en su ejecución como en las grabaciones.

Por desgracia, parece que esa misma elegancia en el sonido les ha provocado cierto escepticismo por parte del medio musical.

"La gente tiene la idea de que somos un grupo muy fino, aunque por encima de todo tocamos rock", explica Ismael.

Es por ello que el próximo 5 de noviembre, Hilo Negro grabará su primer disco en vivo, en el que repasará su trayectoria. Los acompañará, como abridor, Canibal 69.

"Queremos mostrar nuestra potencia, hacer sentir a quienes escuchen el álbum como si hubieran estado en el concierto. Hemos platicado que, como grupo, corremos el peligro de volvernos de culto y no dar el salto hacia el *mainstream*".

El más reciente de sus discos *Cuántico*, de 2014, contó con invitados como Gasú Siqueiros y el virtuoso Julio Revueltas.

**BAJO CIRCUITO**  
Jueves 5  
21:00 horas.

## OPINIÓN

ROCK  
MANIFIESTO

Por Francisco Zamudio  
@paco zamudio

## Fanfermo

Un fan from hell o fanfermo es aquel ser humano para quien su artista es lo más grande del universo y no acepta ni siquiera que sea tocado con el pétalo de una rosa, punto. ¿Y a qué viene dicho concepto, de sobra conocido? Bueno, en términos generales yo respeto mucho a los fans, ya que son ellos quienes con su dinero y su amor por los creadores del rock mantienen a la industria de la música y, de carambola a tres bandas, al medio editorial. De hecho, en estos años de carretera, han sido varias veces las que he metido a algún seguidor a una conferencia de prensa o a un concierto, a ver al objeto de sus deseos; pero eso no bastó para capotear el karma que todo periodista paga alguna vez con los lectores. También de rambersé me llegó a través de una amiga, una plática abrasadora de un grupo cerrado de Facebook dedicado a Caifanes. En él, varios de "sus aliados" me dedicaban lindas frases tipo: "¿Que chingue a su puta madre, pinche ignorante!", "Es un miserable pelagatos" o "¿Y quién dice que tenemos que creerle a este idiota, cara de las nalgas de mi suegra?". Mi pecado fue el haber vertido algunas opiniones en septiembre de 2013, en un reportaje conmemorativo del 25 aniversario del disco *Caifanes* Vol. 1 aparecidas, junto a las de otros colegas, en el periódico digital SinEmbargoMx. Quien subió mis palabras al face, obvió otros de mis sentires al respecto como: "Ese disco llevó mi espíritu a territorios donde no había estado antes", también aparecidos en el texto; centrándose en una parte, recortada incluso, donde dije: "Caifanes no es importante para la historia del rock latinoamericano. Es un fenómeno local y en definitiva es fundamental para entender la historia del rock mexicano". Por un instante el Diabolo me tentó a entrar a esa comunidad virtual, pero me hubiese puesto "de a pechito" para ser crucificado por una enfebrecida turba, sin poder siquiera meter las manos. En vez de eso le envié el link con la información completa a mi amiga, para ver si la muchedumbre reaccionaba en otra dirección. Conseguí sólo el veredicto en la línea de: "Yo siempre he creído esto que leo en la imagen. Sí, Caifanes es mi banda favorita desde los siete años, hasta ahora que tengo 29, pero este hombre está en lo cierto, a mi parecer". Ahora sé que todavía existen fans abiertos al diálogo, así que de momento, sonreí un poco aliviado en medio de la masacre y me puse a escuchar, por el puro gusto de hacerlo: "Mátenme porque me muero".

## + RECOMENDACIONES



**ANTHEMS FOR DOOMED YOUTH**  
THE LIBERTINES  
Virgin EMI

Aunque ya se habían presentado en varias ocasiones, volver a escuchar a Carl Barat, Pete Doherty, John Hassall y Gary Powell es todo un agasajo. Producidos por Jake Gosling, reunieron canciones viejas no grabadas y otros temas inéditos. En resumen, para nosotros los fans es un señor disco.



**NIGROMANCIA**  
SIETE LOBOS ROJOS  
Independiente

De entre las propuestas emergentes es una de las más interesantes. Tejedor de atmósferas oníricas, explorador del shoegaze y compositor meticuloso que cuida hasta el más mínimo detalle, este cuarteto encontró temprano su propia voz. Entre los tracks que no hay que dejar pasar, están "Volver a Tuxtepec" y "Ojos rojos".



**CAMBIO DE PIEL**  
BEBE  
Warner

Cuatro años después de su último disco, la cantautora española volvió a trabajar con Carlos Jean, el productor de sus dos primeros álbumes. Esta vez se vuelca en la introspección, dejando de lado su acostumbrado descontento para hablar de lo que pasa dentro de su corazón. Se reinventó como baladista.



**LUCKY LADIES**

# PELIGRO: MUJERES INTRIGANDO

LA NUEVA TEMPORADA DEL PROGRAMA CONTARÁ CON LA MISMA DOSIS DE CHISMES, PERO EN REEMPLAZO DE CELIA LORA, SE INTEGRAN MARÍA DANIELA AZPIAZU Y ANDREA IBARRA.

“¡Qué horror! ¿Qué es esto?”, fue lo que pensó María Daniela Azpiazu cuando vio la primera temporada de *Lucky Ladies*. Un año después, se integra al elenco junto a la hermana de Benny Ibarra, Andrea.

“Pero después de verlo, me piqué”, reconoce. En su caso, además del proceso de limpieza física que experimentó por dejar de lado el alcohol, mostrará el proceso de grabación del nuevo

disco de María Daniela y su Sonido Lasser: *Vol. Súbele*.

Pero eso no quiere decir que no vaya a compartir las bizarras aventuras que vimos en la primera temporada. Su mejor amiga le dio un consejo cuando entró al programa: “Me dijo que no me juntara con las más cabronas pero, lo que son las cosas, acabé llevándome mejor con las más fresas: Marichelo, Esmeralda y Heydee”.

“Drogas hace mucho que no me estaba metiendo, pero estaba dejando de tomar cuando empecé el programa. Llevaba una semana en recuperación cuando me presenté al casting y dije: ‘no voy a tomar, ni lo piensen’, pero es muy difícil, porque hay mucha pedia ahí. Aunque eso también me llenó de energía para no tomar y no hacer una pendejada. Me vi tentada varias veces y no caí”.

## PROBLEMAS DE SECU

En la nueva temporada del *docureality* continuarán: Heydee Hofmann (esposa de Paco Ayala, de Molotov), Esmeralda Palacios (esposa de Facundo Gómez Brueda), Muriel Ebright (esposa de Randy Ebright, de Molotov), Andy Velázquez (esposa de Vince Monster, de Rebel Cats) y Marichelo Puente (esposa de Jorge D'Alessio, de Matute). Sólo Celia Lora dejará de aparecer. Igualmente las intrigas y los chismes estarán a la orden del día.

“Yo les decía secupedos, ¡todas se peleaban por cada tontería...! Me daban mucha hueva, así que decidí no involucrarme y sólo pasármela bien”.

¿Por qué se presentó al casting de un programa que inicialmente no le gustaba? Reconoce: “porque iba a sacar mi disco pero no tenía dinero para prensa o para radio, pero en el camino, me di cuenta de que las esposas de los famosos no son sólo las compañeras de sus maridos, sino mujeres y madres que hacen la lucha por destacar. La verdad es que no me acuerdo qué dije y qué no, por eso estoy nerviosa por el estreno”.

### Estreno

12 de noviembre | 22:00 horas | FOX LIFE

## PARA VER DVD | BLU-RAY

### EL REY DEL EROTISMO

**MICHAEL WINTERBOTTOM**  
Inglaterra | 2014



Londres, 1958, Paul Raymond abre el “Bar Revista Raymond”, teatro y club privado donde aparecen mujeres desnudas. Productor de revistas de bailarinas, se convierte en el editor de “Sólo para hombres (Men Only)”, revista para adultos que tiene un éxito inmediato. Rey del Soho, compra uno a uno los inmuebles del barrio, hasta convertirse en el hombre más rico de Inglaterra en 1992.

### SHAME

**STEVE MCQUEEN**  
Reino Unido | 2011



Brandon es un hombre de 30 años de edad que habita en la ciudad de Nueva York. Su vida gira en torno a ver pornografía y mantener encuentros con las chicas de Manhattan. Le cuesta trabajo controlar y mantener su vida sexual, hasta que su hermana un día aparece en su departamento.

## + MÁS TV | ONLINE



**THE PLAYER**  
5 DE NOVIEMBRE  
UNIVERSAL CHANNEL



**HOW TO GET AWAY WITH MURDER (2DA TEMPORADA)**  
9 DE NOVIEMBRE  
CANAL SONY



**EL ESPECIAL BUNBURY: MTV UNPLUGGED**  
26 DE NOVIEMBRE  
MTV



**DEPORTE, FANTASÍA Y SOLDADOS**

# ESTACIÓN DE JUEGOS

TE PRESENTAMOS TRES ESTRENOS: UNO ES LA ENTREGA DE *STAR WARS: BATTLEFRONT*; OTRO TRAE A MARIO BROSS Y A TODOS SUS AMIGOS JUGANDO EL DEPORTE BLANCO; Y FINALMENTE, *RODEA THE SKY SOLDIER*, QUE TE LLEVA A LA ACCIÓN DE UN PLANETA PERDIDO. ¡DISFRÚTALOS!

Por José Luis Amador



## *Star Wars: Battlefront*

PS4 | XBOX ONE

Esta es la más reciente entrega de la serie *Battlefront* para la Guerra de las Galaxias. Estaremos en medio de combates masivos, aunque la opción de multi-jugador es exclusiva de la conexión en línea. El motor gráfico del juego potencia impresionantes escenarios. Disfrutarás de peleas aéreas con cazas, vehículos simbólicos como el Halcón Milenario o la Slave I de Boba Fett y muchos otros detalles emblemáticos de la saga. ¡Cómpralo desde el 17 de noviembre!

**PRECIO APROXIMADO 1,199 PESOS**

## *Mario Tennis: Ultra Smash*

WiiU

Te permite elegir entre una variedad de estrategias tenísticas para poner a prueba tus habilidades en los encuentros uno contra uno.

En los dobles, podrás jugar con la familia, los amigos o contra la consola. Te da la opción de devolver todo tipo de jugadas, incluso las bolas muy altas, con el nuevo "Jump Shot". También puedes elegir el campeón gigante que hace que tu personaje se vuelva enorme en la Mega Battle y devolverás la misma estrategia de las bolas altas con el poderoso "Ultra Smash". ¡Adquiere desde el 20 de noviembre!

**PRECIO APROXIMADO 1,199 PESOS.**

## *Rodea the Sky Soldier*

WiiU

El juego de acción nos mete en el papel de Rodea, un soldado mecánico que tiene la misión de proteger al reino Garuda. Deberás pelear contra el malvado Imperio Naga, que ha despertado tras mil años de letargo. Cuando presiones B y agites el control de mando, podrás volar; para mantenerlo, continúa apretando B y apunta hacia la dirección deseada, eso te dejará disparar a los enemigos de forma directa y realizar movimientos especiales para mantenerte con vida. ¡Búscalo a partir del 13 de noviembre!

**PRECIO APROXIMADO 1,199 PESOS.**

## LAS MUJERES DE MARIO TENNIS: ULTRA SMASH



ROSALINA



PRINCESA PEACH



PRINCESA DAISY



**CARLA GUELFENBEIN**

# "SIEMPRE ME PREGUNTO CÓMO SOBREVIVIR"

LA ESCRITORA CHILENA NOS CONTÓ QUE SU EXPERIENCIA COMO EDITORA DE MODA TAMBIÉN LA HIZO GANAR EL PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA 2015. ASEGURA QUE LAS CERTEZAS MATAN AL CREADOR Y QUE NO ESCRIBE "LITERATURA FEMENINA".

Por *Adán Medellín* @adan\_medellin Fotografía de *Miguel A. Manrique* @mannfotografo



**MI ESPECIALIZACIÓN** en genética de población y mi labor como editora de moda en revistas femeninas influyeron de mil formas para convertirme en escritora. De la ciencia tengo una rigurosidad gigantesca al trabajar. El científico debe estar ahí para su experimento. En la literatura es igual: es necesario tener una rigurosidad absoluta, no es lo mismo poner una palabra que otra. Hay que estar ahí para la escritura: ocurre mientras tú estás escribiendo. En la ducha no se te ocurre la novela completa. Como en la ciencia, debes estar observando, sacando datos. En cuanto a lo visual, fue de mil formas. La literatura es una forma estética. Yo leo todo el tiempo en voz alta para ver cómo se leen las palabras una con otra. Cuando tú pasas por el diseño, aprendes a mirar y a extraer la esencia de lo que miras para poder conceptualizarlo y transformarlo en un mensaje.

**UNA REDACCIÓN** de una revista de moda puede ser el lugar más alejado de la profundidad literaria, pero sólo en la superficie. La moda, la ropa, la carcasa de

un ser humano es un lenguaje. Tu barba, tu camisa, tu peinado hablan de algo. Uno está hablando constantemente con la apariencia. Es un lenguaje que uno puede aprender a leer y a usar. Todos lo usamos para plantearnos frente al mundo.

**MI PERSONAJE** de *Contigo en la distancia*, Emilia, dice que lo oculto no se busca, se encuentra simplemente. Es como yo trabajo. Al comenzar la historia, tengo personajes que siento cercanos, que empiezan a vivir en mi interior. Conviven conmigo como si fueran reales y a veces lo son más que la gente que tengo en la vida. Yo parto desde personajes que tienen una manera de ver el mundo y el resto lo voy encontrando. No busco el enigma, el enigma empieza a aparecer ante mí. También en la vida siento que la búsqueda constante produce ansiedad y la ansiedad mata la posibilidad de encontrar algo que no estabas buscando. Cuando buscas, vas derecho y ya, pero quizá lo que estás buscando es otra cosa.

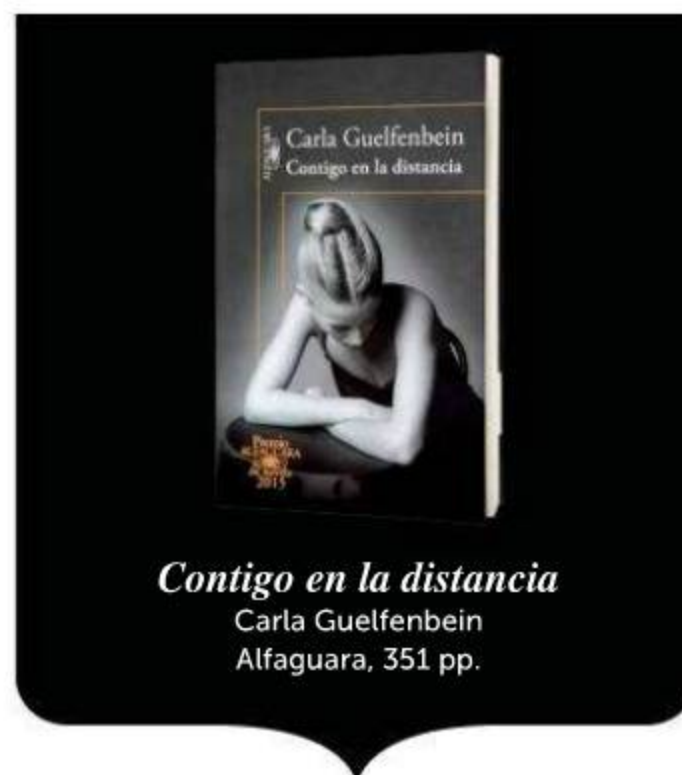
**TUVE BASTANTES RETOS** al escribir esta novela en dos épocas históricas, algo

que nunca había hecho, el suspenso y la creación de una estructura compleja que habla de muchos temas: el amor, la traición, la genialidad, el matrimonio. Quise hacer una novela profunda y al mismo tiempo transparente para la lectura.

**EN REALIDAD** tengo una vida ordinaria. Soy madre de dos hijos. Lo que más me gusta en la vida es estar frente a mi computadora escribiendo. Tengo una ventana y miro a una plaza y ése es mi lugar favorito. Desde afuera puede parecer una vida muy glamorosa. Viajo por todo el mundo, aparezco en la televisión, pero ésa no es mi vida, son sólo trozos. El resto transcurre en la normalidad. Me encanta estar en mi casa, con mis hijos, mirando una serie.

**PARA MÍ**, el gran bien de un creador son sus fracturas, sus dudas, sus incertidumbres sobre la razón última de las cosas. Lo que mata a un creador son las certezas. Decir "la vida es así" o "mi personaje es así". No tengo idea, todo el tiempo estoy preguntándome cómo sobrevivir. Siempre estoy llena de dudas. Todo me duele. Nunca termino de hacerme y desde ese lugar escribo.

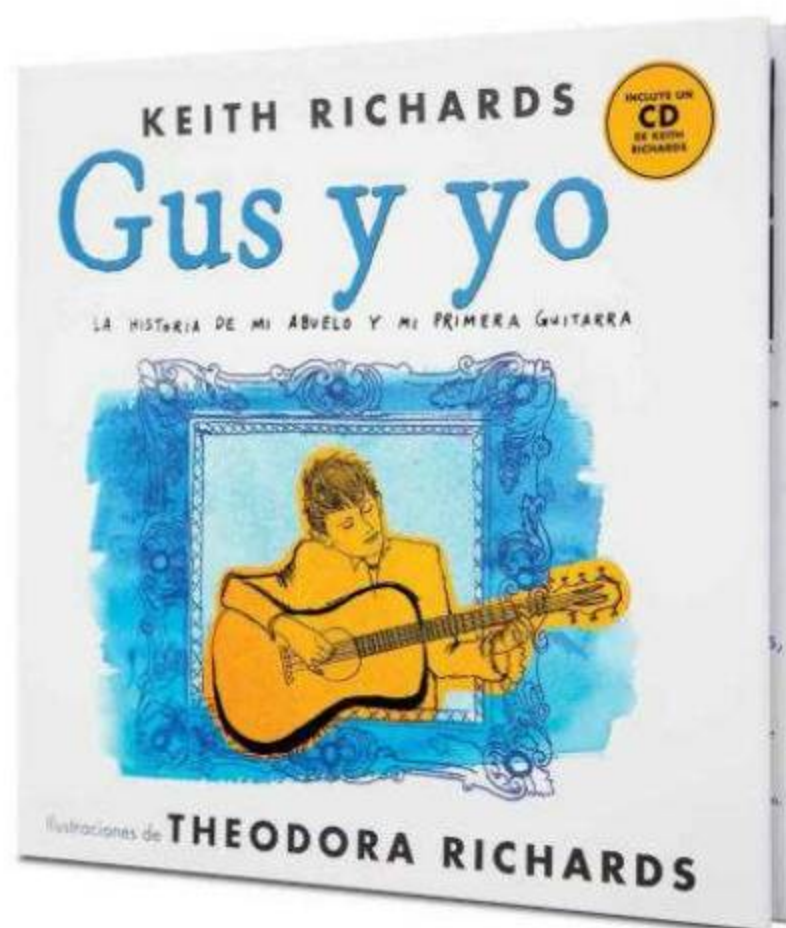
**ME HE PASADO** la vida defendiendo que la literatura no tiene género. La etiqueta de lo femenino tiene connotaciones negativas: dicen que no es universal (sino sólo para mujeres), es comercial y es intimista, vista como algo malo. Yo no escribo literatura femenina, escribo literatura. Hay buena y hay mala. Yo creo que existe una literatura femenina, pero no es patrimonio exclusivo de las mujeres. Muchos escritores, hoy, escriben una literatura que en otra época habría sido considerada femenina.



*Contigo en la distancia*  
Carla Guelfenbein  
Alfaguara, 351 pp.



## + RECOMENDACIONES



### Gus y yo La historia de mi abuelo y mi primera guitarra

KEITH RICHARDS  
Mal Paso | s/p.

El célebre guitarrista de los Rolling Stones hace equipo con su hija como ilustradora de esta divertida edición, para narrar una historia de la infancia de Keith y la relación maravillosa con su abuelo Gus, que le obsequió una guitarra y una pieza para tocar. Un breve libro para coleccionistas con fotos, dibujos y un cd de obsequio.



**TEXTOS RECOBRADOS I** (1919-1929)  
JORGE LUIS BORGES  
DeBolsillo | 597 pp.

El primero de tres libros que reúne la obra miscelánea e inédita de Jorge Luis Borges. Artículos, anotaciones, traducciones, reseñas, notas de cine, prólogos y poemas ordenados cronológicamente junto a fragmentos de cartas de la época y notas posteriores del autor conforman este texto indispensable para entender mejor a un maestro de las letras hispanoamericanas.



**YO EXISTO. MANO NEGRA**  
MARCO TARDITI  
Endira | 287 pp.

Angela Dio es una atractiva chica que intenta forjarse una nueva vida alejada de su madre y del espionaje industrial, pero sus planes se rompen cuando el Buró de Inteligencia la recluta para detener a un agente de un grupo terrorista. Alta, delgada y atlética, sólo le queda enfrentar una vida peligrosa e impedir que se desate un nuevo conflicto global.

## OPINIÓN

OBJETOS  
IMAGINARIOS

Por Jorge Posada  
@costasinmar

### Sujetos de temporada

Está de moda doctorarse. Subes a un taxi, el chofer afirma que sus sobrinos escriben la tesis "La idea sociológica en la arquitectura del siglo XII" (para graduarte es obligatorio elegir temas ilegibles). Tus tías no preguntan cuándo concluirás la preparatoria sino en qué momento comenzarás el posgrado. Tus amigos cambiaron sus obsesiones, ahora sus problemas son los tutores y las fechas límites para titularse. Tus padres buscan los planes de estudio de las escuelas que hasta hace una semana eran guarderías y ahora ofrecen doce doctorados (en línea y con certificación internacional). En las carreras de Letras, a cada alumno con pretensiones de escritor se le asigna un estudioso de su obra, sus carreras crecen juntas: el autor concluye su primer libro (que no logra publicar), su gemelo elabora el "Las fuentes greco-latinoamericanas en la obra de un Neo-Poeta-barroco".

Esta tendencia tiene aspectos positivos, existe un físico que idea un acelerador de hadrones que permita bostezar con los ojos abiertos, un ingeniero en materiales diseña unos zapatos ideales para deslizarte en los toboganes de los aviones en caso de acuatizaje. Un aspecto negativo: el 82% las personas que inician el doctorado se divorcian (la presión académica, los compañeros de escritorio, las quejas constantes de su expareja por la falta de atención). Los doctorantes no son tan notorios como otros sujetos de temporada (los hípsters o los narcos).

Cierto cansancio en su voz, cierta melancolía y profundidad en sus observaciones los delatan, sea cual sea el tema (la política nacional, el número de calorías de un chicle o la improbable aparición de un grupo de música que cambie su vida), las sílabas que pronuncian son el producto de meditaciones profundas, de costosas investigaciones financiadas con nuestros impuestos. Hay otras características: los notarás en los cafés con facha de locos, playera y chanclas aunque estemos a -2°C, y tendrán la actitud de quienes saben que la continuidad del mundo depende de su próximo artículo académico.



MARIA ERIKSSON

# WATCHING THE WHEELS

UNA CHICA HERMOSA Y UN AUTO  
DEPORTIVO EN LA MISMA PÁGINA. AHORA  
QUE HEMOS LLAMADO TU ATENCIÓN, ES  
MOMENTO DE QUE NOS LEAS POR LOS  
ARTÍCULOS. ESTÁ BIEN, NO.

FOTOGRAFÍAS DE MIGUEL A. MANRIQUE  
@MANN\_FOTOGRAFO

ASISTENTES DE FOTOGRAFÍA BRAD WOLLMAN Y ELHARTISTA™  
LOCACIÓN EXOTIC CARS CANCÚN











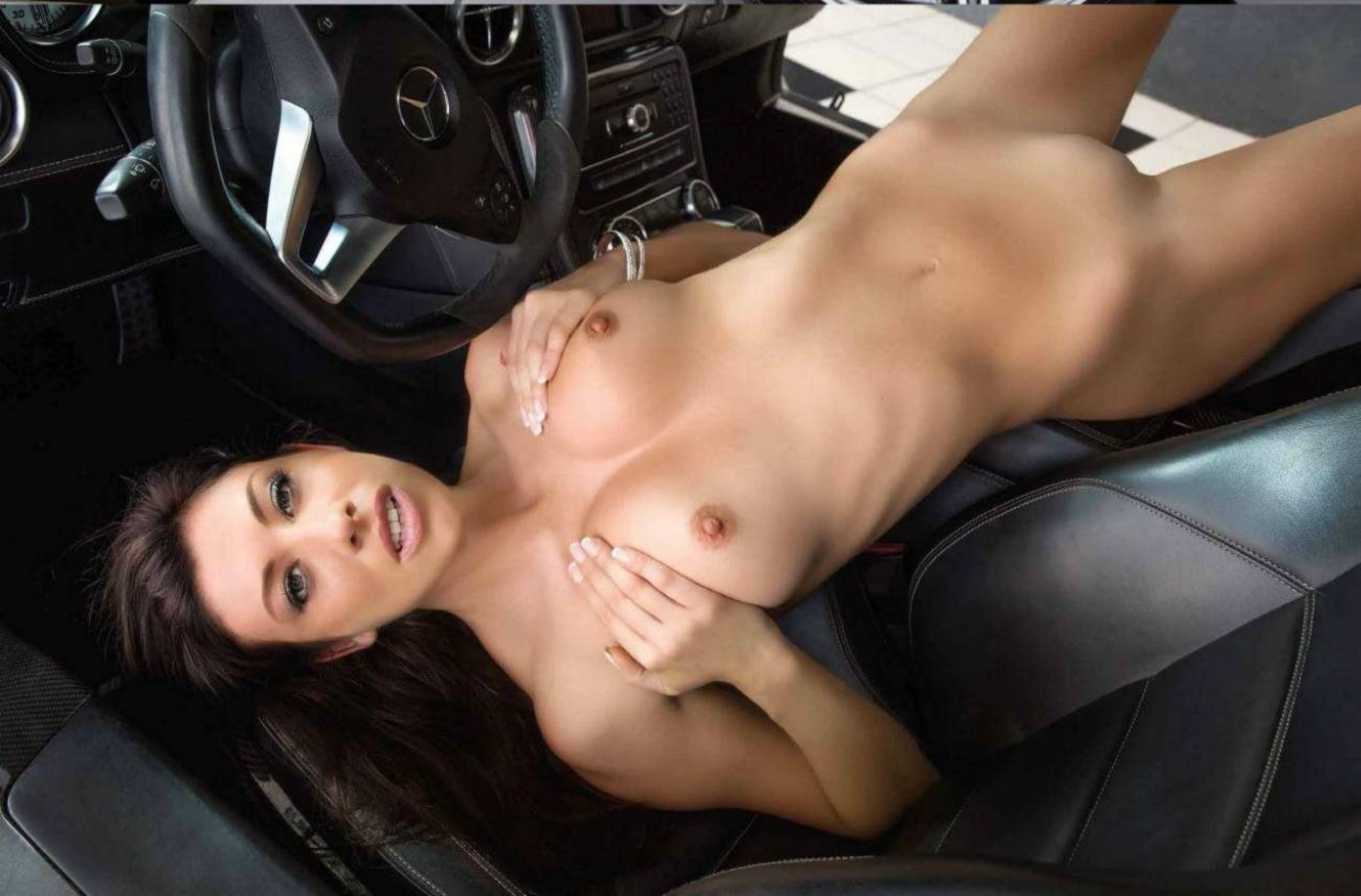
























**WEB**  
WWW.PLAYBOY.COM.MX



## La escuelita del porno

Seguramente has visto a Rocco Siffredi en decenas de películas, pero ahora lo verás al frente de su *Siffredi Hard Academy*, la primera universidad profesional de actores para películas xxx.



## ¿SE TE ANTOJA?

Gran polémica ha generado el comercial lanzado por Carl's Jr. donde un grupo de chicas disputa un partido de voleibol utilizando como red el muro fronterizo entre Texas y México. Sobre todo por la belleza de las modelos, ¡échale un ojo!



## TWEETS DESTACADOS



**ERIKAGARCIA** @ERIKOLA\_GARCIA · 11 oct.  
Excelente noche @PlayboyMX  
@enriquemontano1 mucho ejercicio esta  
Noche eso se llama Actitud



**Alfredo Cedillo** @alfredocedillo · 11 oct.  
" @PlayboyMX: La fiesta no para con  
@djrogersanchez #PlayboyElectronicRun  
2015 #Playboy13Años "



**Aby Zamora** @AbyUltra · 11 oct.  
Muy contenta con mi resultado, primer lugar  
5k femenil #PlayboyElectronicRun  
@PlayboyMX



/pbmexico



@PlayboyMX



@PlayboyMX



/PlayboyMXOficial






# Delicias para el corazón



[corazondealcachofamexico.com](http://corazondealcachofamexico.com)

[corazondealcachofamexico](https://www.facebook.com/corazondealcachofamexico) 

 [alcachofamexico](https://twitter.com/alcachofamexico)

---

Interlomas Tel. 52.90.3862 Masaryk Tel. 55.45.42.90 San Ángel Tel. 55.50.50.03  
Satélite Tel. 53.93.3074 Samara Tel. 52.92.77.19 Los Cabos Tel. 143.40.41

---





**mazda**

*EMOCIÓN QUE CREA  
MÁS EMOCIÓN*



*zoom-zoom*